

المملكة العربية السعودية



UNIVERSITY LIBRARIES

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

NO.

الرقم :

210

$$\frac{01}{0}$$

子
子
子
子
子
子
子

70

11

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النخطوط"

| | |
|--------------|----------------------|
| الرقم: | ٦٤٧ |
| العنوان: | (شرح كتاب نهج النحو) |
| المؤلف: | هشام بن عبد البر |
| تاريخ النسخ: | ٦٤٧ |
| اسم الناشر: | ٦٤٧ |
| عدد الأوراق: | ٦٤٧ |
| ملاحظات: | ملاحظات |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقول الشاعر فباع في الشراب وكنت قبلا ما كاد أعص بالما الغزان
 وثر اللخر ونحن قتلنا الاسد السخية فاشربوا بعدا على الزنة
 وقيل للمد الاسر من قبل ومن بعد بالحفظ والتسوية
 في اللفظ كقولهم قطع النظر عن المضاف اليه وقول
 لغيري والعقيل بالجر من غير تنوين على اداة المضاف
 اليه في وجود النوع الثاني ما الحق يقبل وبعد
 في اللفظ غير ليس غير الاصل ليس المقبوض
 في ذلك فانه هو اسم ليس فيها وحذف ما اضيف اليه
 في اللفظ غير على الضم شيئا لها يقبل وبعد اللفظ
 في اللفظ غير ليس غير ذلك مقبوضا ثم حذف
 في اللفظ وما اضيف اليه غير وتكون الضمة على
 في اللفظ والوجه الاول اول لان فيه تقبلا
 في اللفظ في باب كان يصفو حذفه جدا ولا
 في اللفظ اليه غير لا بعد ليس فقط كما مثلنا
 في اللفظ ان العلم من قولهم لا غير فامتنع اليه
 في اللفظ في اللفظ او قالوا ذلك سموا عن شرط
 في اللفظ النوع الثالث ما الحق يقبل وبعد من عمل

نقوله
 واما ما يقع في
 ما قاله من قوله
 في اللفظ في اللفظ
 في اللفظ في اللفظ
 في اللفظ في اللفظ

هذا هو الباب الثاني من دروس النحو في اللغة العربية

في الشرف فبدأ بالالف واللام جرم ما ثم لحن الـ بالذين
هم اولى بها صليا اي لحق دخول يقال صلي يصلي
كما يقال لي يلق ليقيما ويقال صلي يصلي
مضيا **قلت** او الضم او نايبه وهو المضاف للمضد
العرفه نحو يا زيد ويا جبال ويا زيدا ويا زيدا ويا زيدا
البا بالسايع من اللين ما يلزم الضم او نايبه ونحو
الانوار والواو وهو نفع واحد وهو المنادى بالضم
وتعني بالمفرد ما ليس مضافا ولا بضم او نايبه
او مجموعا وقد سبق هذا عند الكلام على الضم
بالعرفه ما اريد به معين سواء كان ضميا او نايبا
النوع يبين على الضم في مسيلتين نحو يا زيد
مثنى ولا مجموع نحو يا زيد ويا رجل وقول
يا نوح انه ليس من اهلك يا نوح اعيا
ايستأيهود ما جيتنا بيينة الثانية ان يكر
نحو قولك يا زيدا وقوله تعالى يا ايها الذين
ويبين على الانوار ان مثنى نحو يا زيدا
اريد بهما معين ويبين على الانوار ان مثنى

نحو

نحو يا زيدا ويا مسلمون اذا اريد بهم معين واما اذا
ان المنادى مضافا او مثنى بالضم او نكرة غير
معينة فمثنى موصوف بالضم المفعولية فلا يدخل في باب
الانوار **قلت** ان كقولك يا عبد الله ويا رسول الله
وهو المنادى بالضم فاطم السمت والارض اي يا فاطم
السموات ان ادوا الى عباد الله اي باعداد الله ويجوز
ان يكون مفعولا بآباد واكفوله تعالى ان ارسلا معنا
ان ارسلا او يجوز ان يكون فاطم صفة لاسم الله
نحو يا سيدي ويا سيدي بالضم المضاف هو ما اتصل
بشيء من صفاته فمفعول نحو يا كبرايرة ويا مغيضا
نحو يا ايها الناس والندوة غير المعينة كقول
يا ايها الناس ويا ايها الناس ويا ايها الناس
نحو يا ايها الناس ويا ايها الناس ويا ايها الناس
نحو يا ايها الناس ويا ايها الناس ويا ايها الناس
نحو يا ايها الناس ويا ايها الناس ويا ايها الناس
نحو يا ايها الناس ويا ايها الناس ويا ايها الناس

سلام الله يا مظهر عليها السلام وليس عليك يا مظهر السلام
 ويجوز في المنادى ايضاً ان يفتح فتحة اتباع في ذلك
 اذا كان علماً موصوفاً بابن متصلاً به منشاؤه الى علم
 لقوله يا زيد بن عمرو ووقول الشاعر
 يا طلحة ابن عبد الله قد وجدت لك كعبان وتبين الم
 وبقا الضمير مع عند البدر والنخلة اي عند
 وقوله وامان لا يطر فيه شيء يعني هذه
 كذا ثم وجيز ومنذ وبقيت الاسماء
 وهي بسعة اسم الافعال كصنة واماني
 والمضمران كقومي وقت وقت الاشارة
 وهو لا وصولاً الى وصولات كالذي والحق والحق
 في هذه واذان فيمن بناه الذين يثني والذين
 والذين المشي واسم الشرط واسم الادب
 وابن الايا فيضما وبعض الظهور كان في
 وحيث مثلثا والقول لما انصبت الفتحة في الياء
 المختصة شرحت في بيان ما لا يخفى من وجوب
 فاعين احدهما كحروف وزرعت في ذلك

درس

البناء

البناء والثاني الاسماء غير المتكئة وحصرتها في
 بسعة اقوال وفصلتها ومثلت كلا منها ورثت امثلة
 يجمع على ما يجب لها فبدلت ما بين على السكون لانه
 الاصل في البناء ثنية بما بين على الفتح لانه الحق من
 يجمع ثم ثلثت بما بين على الكسر ثم ختمت بما بين على
 فاعين ما بين على السكون من كحرفي هل وباء وقد
 ك ما بيني منها على الفتح كروان ولعل وليت
 ما بيني منها على الكسر جبري بمعنى نعم واللام والباء
 لا بد وي زيد ولا رابع لهن الام الله والفة متا
 ك على القول بحرقيتها ومثال ما بيني منها
 ومنذ والفة من جبريها وقولهم في القسم
 فيمن ضم اليهم ومنذ الله فيمن ضم اليهم والنون
 فيمن ضم اليهم الله انها محذوفة من قولهم
 لا يصح ذكرها هنا فانها على هذا القول
 في باب الاسماء الامن بابه كحرف ومثال ما بيني على
 التي من اسم الافعال صة بمعنى اسكت ومة
 يجمع ان لا يقال بمعنى ألف في ككثير منهم لان



اكف يتعدى ومه لا يتعدى ومثال ما بين منها
 على الفتح امين بمعنى استجب لما تقول بكسر الهمزة
 بني على الفتح كما بينه ابن وكيف عليه لتقل الياء
 اربع لغات احدها امين بالمد بعد الضمة قد
 وهذه اللغة اكثر اللغات استعمالا ولكن فيها
 القياس اذ ليس في العربية قاعدا في هذا
 الاجمة كقاييل ما بينك من غير بعض
 قوله **بسم الله الرحمن الرحيم**
 يارب لا تسلي جها ابدا **و** بوجه الله عبادا
 والثانية كالاولى الا ان الالف مما لا تسلي
 عند حمزة والسكاي والثالثة امين بالفتح
 قد يروى بصيوق امين فزاد الله
 اللغة افسح في القياس واقرب الى
 ان بعضهم انكرها قال صاحب الامام في
 وانكره غيره وقال انما جاء مقصورا
 وانعكس القول عند ثعلب عن ابن قتيبة
 انكر ثعلب القصر في السقف وصححه غيره وقال

بنو عدني فطحت ادعوت امين فزاد الله ما بيننا بعدا

صاحب

صاحب التكميل في شرح مسلم وقد قال جماعة ان
 القصر لا يجرى عن العرب وان البيت انما هو قائم
 الله ما بيننا بعدا والرابعة امين بالمد ولشديد
 روى ذلك عن الحسن والحسين بن الفضل وجعفر
 الصادق وانه قال لا ويله قاصدين خوي وانت
 ان تجيب قاصدا تقول ذلك عنهم الواحد
 وقال صاحب الامام في الداودي تشديد
 مع المد وقال في لغة ساذجة لم يعرفها غيره
 استعملت انكر ثعلب وجوهري ان يكون ذلك لغة
 لا يعرفها امين الا جمعا بمعنى قاصدين كقوله
 الامين البيت لقدام ومثال ما بين منها على الكسر
 في حديثه ولا تقول معنى جنة كما يقولون
 فيمنعوا ما قوله ايه لحاديث نعمان وسكانه
 وروى عن الاصمعي انها لا تستعمل الا
 في القوة في ذلك واستدلوا بقول ذي الؤمة
 فبما قلنا ايه عن ام سالم وكان الاصمعي يخطب
 في الامم ولا يجيب كلامه ومثال ما بين منها على الغم

در سن

حيث معنى تصديق قال الله تعالى وقالت حيث كذا وقيل
 المعنى هل لك فلك ثبوتين مثل شقيا كذا وقرى فقلت لا
 قال كسر على اصل التقى الساكنين والفتح للتحقيق كذا ابن
 وكيف والضم تيسيرا حيث وقرى حيث بكسر الهمزة وبالفتح
 ساكنة وبصر التاء وهو على هذا فاعل ما مضى وفاعل من
 ما مضى كذا يتأول مثال ما مضى من الضمير ان على السكون
 قومي وقوما وقوما ومثال ما مضى من الضمير ان على الفتح
 للمخاطبة المذكور ومثال ما مضى من الضمير ان على الفتح
 ومثال ما مضى من الضمير ان على الفتح ومثال ما مضى من الضمير
 السكون من اسم الاشارة ذاك المذكور ودي لا
 ما مضى من الضمير ان على الفتح ثم يفتح التاء اسما للمكان
 قال الله تعالى وان لقنا ثم الضمير اي وان لقنا
 اي في بناهم ومثال ما مضى من الضمير ان على الكسر هو
 بنى من الضمير ملحقا بقطر من الضمير ان
 هو لا بالضم فلذلك ذكرنا هولا في المقدمة من قبل
 تحبط بالكسر والثانية بالضم ومثال ما مضى من
 من الموصولات الذي والتي ومن وما ومن

منها

سيف

منها على الذين ومثال ما مضى من الضمير ان على الكسر
 بالاولى في الاولى بمعنى الذين قال الشاعر
 ابا الله للشمس الاولى لا تهمر اجاد يوم القين صقالهما
 ومثال ما مضى من الضمير ان على الفتح بمعنى النور وكذا في لغة
 بعض من حيث لقائه سمع بعض السائل يقول في
 المسجد الجامع بالفتح والضم وفصلكم الله به والكرامة
 كان اكرم الله به بضم ذان مع انها صفة للكرامة
 اي الله بالفتح والضم وقوله به بفتح الباء واصله بها
 حذفت الالف ونقلت فتحة الهاء الى الباء بعد فتحة
 من الضمير ان على الفتح من اسم الاشارة والاسما
 دين وثيق والذين والذين فذكرت انهما
 بفتح ذان بضمهما معربان بالالف فعا وبالياء المفتح
 اي بضمهما فان الذين والذين كذلك وفهم
 بفتح انهما بالساكنين حقيقة وهو كذلك
 لا يجوز ان يثنى من المعارف الا ما يقبل التثنية
 والاذى انهما بالاعتقاد فيهما الشياء
 بفتح ثنيتهما ولمذا قلت الذين والذين

درس

فادخلت عليهما حرف التعريف ولو كانا باقين
 على تعريف العلية لم يكن دخول حرف التعريف عليهما
 وذا الذي لا يقبلان التثنية لان تعريف ذاب الالة اربعة
 وتعريف الذي بالصلة وهما ملازمان لذا والذي قد
 ذكر على ان دين والدين ونحوهما اسما مستقلة
 فوكلاهما وانما وليا بثنائية حقيقة ولهذا لم
 في دين ان يدخل عليهما ال كما لا يصح ذلك في غيره
 فان قلت فهلا استثنيت من الموصولات اياها
 فانها معرفة الا اذا اضيفت وكان صدرها
 محذوفا قلت قد علم مما قدمت ان اياها معرفة في
 حالة معرفة فيما عداها فلم يلحق بالاعادة
 المبنى من اسما الشرط والاستفهام على
 وما ومثال المبني منها على الفتح اي واما ان
 فيضما ما مبني على كسر والضم فاذا ذكره فان قلت
 من اسما الشرط حيثما وضع مبتدأ على الفتح
 على الضم حيث واسم الشرط انما هو ضمها وانما
 بحيث وصار جزءا منها فالضم في حشو الكلمة لا في

آخرها

في آخرها واستثنيت من اسما الشرط واسما الاستفهام
 اياها فانها معرفة فيضما مطلقا باجماع مثال الاستفهامية
 في الايم ايتكم يا بني بعرضهما ايتكم زادته هذه ايمانا
 ما في النصب فاي ايات الله تتكرون وسيعمل الايات
 ايتكم اي منقلب يتقلبون فايكم مبتدأ واي من قوله
 ايتكم الله تتكرون مفعول به لتكرون واي من قوله
 ايتكم تقول وتطلق ليتقلبون وليست مفعولا
 ايتكم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومثالها
 ايتكم الفنون واي في هذه الآية مخفوضة
 من امر بنوعه محذوف الانها مبتدأ والبار ايدة والاصل
 وتكون قوله تعجب بتبصر او تبصرون لانها
 وتكون مطلقا ان عد العمل بالاستفهام وفي
 اي ومثال الظرف المبني على السكون اذ
 اي وما مضى ويجوز ان يكون من كملتين نحو واذا
 والالفة قليلة وبيا في ظرف لما يستقبل
 وفي يولمون لا الاعلال في عدا فكم وقوله تعالى
 يوم يدعون الذين لعبوا بعد قوله سبحانه

درس

اذ انزلت الارض وتاتي للتعليل خوفا اعتزلت نفوسهم
 وما يعبدون الا الله فاولوا الى الكهف اي والاحل
 اعتزلت لهم ايهم والاستغناء في الآية متع ان كان هؤلاء
 القوم يعبدون الله وعبيده وضيق ان كانوا
 يخصون غير الله سبحانه بالعبادة وكذا الله
 في قال اوليائهم ما كنتم تعبدون انتم واباؤكم الا قدس
 فانهم عدواي الا في العالمين وتاتي للمفارقة
 فاستعد الله خير اوارضين به فيمن العشرة في
 ومثال البني منها على الفتح الآن وهو اسم لزمان
 جميعه او بعضه فالاول نحو الانجيت بالحق
 حذو صفة اي بالحق الواضع ولولا ان الله العزيم
 لكفر والمفهوم هذه المقالة والثاني نحو
 يستمع ان الآية وقد تعرب كقولهم
 سلب بذات الحال دار عرفت ما واخرى بقاء
 لانها ما لم يتغير وهو قد مر الدارين من قبلنا
 اصله كما نعلم من الان فحق نون من الاتقان
 مع الامان ولم يحركها الا التماس الكثر في الغالب

واعرب

واعرب الآن فبعضه بالكسرة ومثال ما بني منها
 على الكسر اسم وقد مضى شرحه وانما ذكرته
 هنا لشيء من سبيل حذام والاختلاف لجان بين
 والاصح في ذلك وانما كان حقه ان يذكر هنا خاصة
 لا كونه بغيرها وليس قد دخل تحت قاعدة كلية
 والاهم في هذا الضمير وهو ظرف مكاني يضاف
 اليه في الاضيق للمفرد كقولهم * * *
 سبيل طالع او قد يفتح وقد يسر وبعضهم
 في قوله سبيل طالع سبيل طالع حيث لا يعلمون بالكسر
 في قوله سبيل طالع سبيل طالع وهو ما
 في قوله سبيل طالع سبيل طالع وهو ما
 في قوله سبيل طالع سبيل طالع وهو ما
 في قوله سبيل طالع سبيل طالع وهو ما
 في قوله سبيل طالع سبيل طالع وهو ما
 في قوله سبيل طالع سبيل طالع وهو ما
 في قوله سبيل طالع سبيل طالع وهو ما
 في قوله سبيل طالع سبيل طالع وهو ما

درس

الذي ذكرته للضمير الكافي من ذلك فانها دالة على
 الخطاب وليست ضميريا بانفاق البصريين راء ان
 حرف الامواله من الاعراب قلت لا نسلم انها دالة على
 الخطاب وانما هي دالة على الخطاب في حرف دال على
 والدلالة له على الذات البتة وكذلك الباقى
 والكافي في اياك والها في اياه ليست من الاعراب
 الصحيح حرف دالة على مجرد التكلم والخطاب
 والدال على التكلم والخطاب والغايب انما هو اياك والخطاب
 وضع مشترك بينهما وارادوا بيان من عنوا به
 الى قرينة تتصل به تبين المعنى المراد
 غايب بان قلت معلوم نحو انا انزلناه او
 نحو والفر قد رآه اولفظا نحو واذا بينا انزلناه
 او رتبة نحو فاجسد في نفسه خيفة
 مطلقا نحو فاهوالله احد وقالوا ما هو
 ونعم جلاله ورتبه رجلا وقاموا فعدوا
 زيدا ونحو قوله جزى ربه عنه عذرا
 والاصح ان هذه ضرورة واقول لا بد

درس

ما راد به

ما راد به وان كان لفظا ومخاطبا فمفسر حضور من هو
 له ان لغايب فمفسر نوعا لفظا وغيره والثاني نحو
 انما انزلناه اي القرآن وفي ذلك شهادة له بالباهة وانه
 عن التفسير والاول نوعا غالب وغيره والغالب
 يكون مقدما وتقدمه على ثلاثة انواع تقدم في
 اللفظ والتقديم واليه الاشارة بقولي مطلقا وذلك
 في اللفظ انما هو في اللفظ قد رآه من انزل فحذف
 او التقديم انما هو في حذف المضاف والتقدير اذا
 انما هو في الحال او على انه مفعول ان لتضمين قد رآه
 في اللفظ وتقدم في اللفظ دون التقديم نحو واذا
 في اللفظ وتقدم في التقديم دون اللفظ نحو
 في اللفظ وتقدم في التقديم دون اللفظ نحو
 في اللفظ وتقدم في التقديم دون اللفظ نحو
 في اللفظ وتقدم في التقديم دون اللفظ نحو
 في اللفظ وتقدم في التقديم دون اللفظ نحو
 في اللفظ وتقدم في التقديم دون اللفظ نحو

قوله والتقديم اي الوتية

درس

مناویہ

شیخ اوزنا بیگلر ۱۲۰۲

تارة وعلى حاضر اخرى كاسامة ومن العلم الكسبية والقييد
ويوحى عن الاسم تابعه مطلقا او مخصوصا باما
ثانيا **القول الثاني** من انواع المعارف العلم وهو نوعان
علم شخص وعلم جنس فعلم الشخص عبارة عن اسم
يعين سميا تعينا مطلقا الى بغير قيد فقولنا السهم
يعين اسم المعارف والتكرار وقولنا يعين سميا
يعني التميز لانها لا تعين سميا بخلاف المعارف
فانها تعين سميا اعني انها تعين حقيقة
وتجسد لانه مشاهد حاضر للعيان وقولنا بغير قيد
يعني ان العلم عن المعارف فانها انما تعين سميا
بذلك الوجه فانه يعين سميا بقيد الالهي واللام
التي هي من نوعين سميا بغير قيد ولذلك لا يختلف
التعريف على الشخص المسمى زيدا بحضور الغيبة
فان التعريف عندنا ثابت وهو وعبر في المقدمة عن
قولنا لا يميز سميا وعن تعني القيد بقولي مطلقا
فقد لا يميز وعلم الجنس عبارة عن ما دل الى اخرى
وبينا ذلك قولنا كاسامة السهم من تعال في قوة

وكتبتك غلامي فانه يعاين مسماه
بقيد الاضافه صحيح

4/11/20

[illegible][illegible]

ان في قولك داود او داود وجوبا في قولك ذلك والظاهر
 مضمير مثلها في غلامك لان ذلك يقتضي ان تكون متفردا
 بالاضافة وذلك يمنع لان اسم الإشارة لا تضاعف ولا
 لازمة للتعريف وانما هي حرف الجر والخطاب لا موضع لها
 الاعراب والحق اسم الإشارة اذا كان للبعيد كما في
 بالام قبله بالخيار تقول اذاك او ذلك ويجب ترك ايراد
 فلانه مسائل احدها الإشارة المشي نحو ذلك
 والثاني إشارة الجمع في لغة من مد يقول او
 من غير لام فان قصر قلت او لك واولان
 كل اسم إشارة تقدم عليه حرف التشبيه نحو هذا
 وهاتيك ثم قلت **الواجب الوصول** وهو
 الوصول بحلة خبرية او ظرفية او مجازية
 صريح والى عائد وظيفه **واقول الرابع**
 المعارف الوصولات وهي عبارة في اجتهاد
 احدها الصلة وهي واحد من اربعة اقسام
 وشروطها ان تكون خبرية اي محتملة للمصدق
 تقول جاء الذي قام ابوة والذي ابوة في قوله
 يجوز الذي قام والذي لا تقر به وانما
 الطرق والثالث الجار والمجرور وشروطها ان يكون
 الجار والضمير في قوله
 والظاهر ان في قولك داود او داود وجوبا في قولك ذلك والظاهر
 مضمير مثلها في غلامك لان ذلك يقتضي ان تكون متفردا
 بالاضافة وذلك يمنع لان اسم الإشارة لا تضاعف ولا
 لازمة للتعريف وانما هي حرف الجر والخطاب لا موضع لها
 الاعراب والحق اسم الإشارة اذا كان للبعيد كما في
 بالام قبله بالخيار تقول اذاك او ذلك ويجب ترك ايراد
 فلانه مسائل احدها الإشارة المشي نحو ذلك
 والثاني إشارة الجمع في لغة من مد يقول او
 من غير لام فان قصر قلت او لك واولان
 كل اسم إشارة تقدم عليه حرف التشبيه نحو هذا
 وهاتيك ثم قلت **الواجب الوصول** وهو
 الوصول بحلة خبرية او ظرفية او مجازية
 صريح والى عائد وظيفه **واقول الرابع**
 المعارف الوصولات وهي عبارة في اجتهاد
 احدها الصلة وهي واحد من اربعة اقسام
 وشروطها ان تكون خبرية اي محتملة للمصدق
 تقول جاء الذي قام ابوة والذي ابوة في قوله
 يجوز الذي قام والذي لا تقر به وانما
 الطرق والثالث الجار والمجرور وشروطها ان يكون

وجوبا لانه قد يكون فالعني قولك اعطيت زيدا
 وبنيا والترك ان لا يوضع من هذا صان لا يدعى لان
 الفعل صادر من زيد وعمرو وقد اشتركا في ايجاد الفعل حتى
 ان يعطى جوز في هذا المفعول ان يرفع وصفه نحو ضل
 لاه الجاهل لانه نعت لرفع في المعنى ومثلنا لينا بته عن
 القول بقوله نعم وقفي الامر والاصل وقفي الله الامر مخوف
 الامر للعلم به ورفع المفعول به وغير الفعل بضم اوله وكر
 الخية فان قلت الاولى با فان لم يكن في الكلام مفعول به
 من مصدر او ظرف زمان او مكان او مفعول فالمصدر
 لا يرفع فاذ انفع في الصور نفخة واحدة وقوله
 في له من لخبه شي وكون نفخة ومصدرا
 لا يرفع فالاية كناية عن المصدر وهو العفو
 في شخص من القاتلين عني له عفو ما من
 واللام هنا محتمل لوجهين احدهما ان يكون
 في لخبه شي وكون نفخة ومصدرا
 لا يرفع فالاية كناية عن المصدر وهو العفو
 في شخص من القاتلين عني له عفو ما من
 واللام هنا محتمل لوجهين احدهما ان يكون
 في لخبه شي وكون نفخة ومصدرا

وشروطها ان تكون خبرية اي محتملة للمصدق
 تقول جاء الذي قام ابوة والذي ابوة في قوله
 يجوز الذي قام والذي لا تقر به وانما
 الطرق والثالث الجار والمجرور وشروطها ان يكون
 الجار والضمير في قوله
 والظاهر ان في قولك داود او داود وجوبا في قولك ذلك والظاهر
 مضمير مثلها في غلامك لان ذلك يقتضي ان تكون متفردا
 بالاضافة وذلك يمنع لان اسم الإشارة لا تضاعف ولا
 لازمة للتعريف وانما هي حرف الجر والخطاب لا موضع لها
 الاعراب والحق اسم الإشارة اذا كان للبعيد كما في
 بالام قبله بالخيار تقول اذاك او ذلك ويجب ترك ايراد
 فلانه مسائل احدها الإشارة المشي نحو ذلك
 والثاني إشارة الجمع في لغة من مد يقول او
 من غير لام فان قصر قلت او لك واولان
 كل اسم إشارة تقدم عليه حرف التشبيه نحو هذا
 وهاتيك ثم قلت **الواجب الوصول** وهو
 الوصول بحلة خبرية او ظرفية او مجازية
 صريح والى عائد وظيفه **واقول الرابع**
 المعارف الوصولات وهي عبارة في اجتهاد
 احدها الصلة وهي واحد من اربعة اقسام
 وشروطها ان تكون خبرية اي محتملة للمصدق
 تقول جاء الذي قام ابوة والذي ابوة في قوله
 يجوز الذي قام والذي لا تقر به وانما
 الطرق والثالث الجار والمجرور وشروطها ان يكون

درس

تقته واد الله راجع الى مذكور في هذا الجهد دو
 وظرف الزمان كقولك صبر رمضان واصله
 رمضان وظرف المكان كقولك جلس فلان في مكة والا
 ان الامام من الظروف المتصرفه التي يجوز رفع
 قول الشاعر
 تعدت فلا ترحين تحبانه مؤلفي المخافة
 موضع الارفع بالابتداء وخلقها بدلا لتمامها
 وبجمله التي هي تحب وما بعدها في موضع
 والعايد على مبتدأ الهم المتصلة وانما هي
 بقوة وحسن بالبلادة وانها لا تدري
 ولا بد من تقدير وال حال قبل فلا فانه في
 الوحشية ولا المرحلين اللتين هما
 تحبانه مؤلفي المخافة اي المكان الذي
 والجور كقوله تقه وان تعدل فلان
 فيؤخذ فعل مضارع مبني بالهمزة
 حال من ضمير مستوفيه ومنه ما جاء
 رفع اي لا يكن اخذ منها ولو فلا بد
 في يؤخذ ضمير استمراره والقائمة
 في موضع نصب لم يستقم ذلك لان الفيد
 عدل وظل عدل حدثوا الاحاد لا تؤخذ وانما تؤخذ الذوات

نم

درس

قدوت ان لا يؤخذ بمحذ لا يقبل صبح ذلك وفهم
 ان لا يؤخذ بالمصدر لانه لا يجوز اقامة غير
 مع وجود المفعول به وهو مذهب البصريين
 منسند الى الخالفون نحو قول الشاعر
 لمن العود ان ذبرا به قيت الشرس مستطيرا
 في جعفر ليعري قوما بما كانوا يكسبون فايتم فيها
 في ترك المفعول به منصوبا **ثقلت** ولا
 وان ويجوز في عام لهما جواز اخو زيد
 ومن ضمير ووجوب اخو اذا السما
 من مدنا ولا يكونان جملة ونحو وتبين لكم
 من اضرار النبيين ونحو واذ قيل ان وعد الله
 الله لا يقطوعه في فعلهما التانيتهما
 من طلعت وقامت هذا والهندان
 في السمس ومنه قامت الرجال
 في غرة القاضيه امرأة ومثل قامت
 من جوحا في نحو ما قام الهند
 في علامة تشبيهه والجمع وشهد
 في **اقول** ذكرت هنا خمسة احكام
 في الناب عنه احدها انهما

يستوي دله عليه قوله تعالى قال رب السجدة احب
 الى مما يدعونني اليه وكذا القول في الآية الثانية
 اي وتبين هو اي تبين وجلة الاستفهام
 واما الآية الثالثة فليس الاسناد فيها الا
 المعنوي الذي هو محل الخلق وانما هو من الاله
 اللفظي اي واذا قيل لهم هذا اللفظ والاسناد
 جاز في جميع الالفاظ تقول العرب رجوا مطر
 وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله كثير من
 حكم الرابع ان عامليها يثبت اذا كانا مؤنثين
 ثلاثة اقسام تانيث واجب وتانيث
 مرجوح واما التانيث الواجب ففي مسيئة
 ان يكون الفاعل المؤنث ضميرا متصلا بالمتن
 بين حقيقي التانيث ومجازيه فاحتمل
 قامت فمستند او قام فعلا ماضيا
 في الفعل والتقدير قامت هي والساعة
 وهي واجبة لما ذكرنا والمجازي نحو
 واعرابه ظاهر ولما مثلت به في اللغة
 علام وجود التانيث مع الحقيقي من باب
 ما لو عقلت واما قول الشاعر ان السجدة احب

فبنا

قولهم و على الطريق الواضح ولم يقل ضممتا فضرورة
 الثانية ان يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلا حقيقي
 انية مفردا او تثنية له او جماله بالالف والتا
 وكقولهم تعالى اذ قالت امرأة عمران والمثنى كقولك
 السندان وجمع كقولك قامت الهندات فاما قوله
 ان يفسر بوجهين وهما وهما ان الامن ربيعة او مفر
 ان قدر الفعل ماضيا واما ان قدر واما ان قدس
 اصله تمني فحذفت احدى التانيثين كما قال الله
 انظر الى نظمي فلا ضرورة واما قوله تعالى اذا
 ان فاما جاز لا اجل الفصل بالمفعول ولان
 بقية الاصولية وهي اسر جمع فلانه
 ان يكون الفاعل اسم جمع محذوف موصوف
 التانيث اللاقي امن واما التانيث
 فليكن ايضا احداهما ان يكون الفاعل
 المجازي التانيث كقولك طلعت الشمس
 ان صلواتهم عند البيت فانظر كيف كان
 الشمس والقمر التانيث ان يكون
 التانيث منفصلا بغير الاكفوك قام اليوم
 اليوم عند وكقولهم

درس

في قوله تعالى
 والاسناد
 المعنوي الذي
 هو محل الخلق

ان امرأته منكم واحدة بعددي وبعدكم في الدنيا
 والمبرد يضمن ذلك بالشعر ومن النوع الاول
 الموت الظاهر المجازي التام ان يكون الشاعر
 واسم جمع تقول قامت الزبود وقام الزبود
 الساق واقام الساق الله تعالى لا اله الا الله
 وكذلك اسم الجنس لا ورق الشجر وورق الشجر
 في ذلك كله على معنى جماعة والتذكير على
 لكان تقول التام في الساق والهنود
 الذي له فرج والفرج الاحاد جمع لا الجمع
 اسندت الفعل الى جمع لا الى الاحاد ومن هذا
 ايضا قولهم نعم المرأة هند ونعت المرأة
 على مقتضى الظاهر والتذكير على معنى الجنس
 بالمرأة لنفس الواحدة معينة مدحوا
 ثم خصوا من ارادوا مدحه وكذلك يسمون
 الى الذم كقولك يسيء المرأة عاتية
 واما التام المردجوع ففي مسيلة
 يكون الفاعل مفعولا بالالف كقولك
 والتذكير هنا ارجح لانه باعتبار
 ما قام له الهند قالوا على تقدير مذكور

ويجوز

ويجوز التام باعتبار ظاهر اللفظ كقولك
 ما بقيت من ربيبة ودم في حريتنا الابناء العبر
 والابناء على جوارحه والشرق والبرق ان كانت لا
 صفة واحدة ترفع صفة وقراءة جماعة من السلق
 التي التام في السلق بين الفعل والاسم
 الموصوفين حرف المضارعة التام المنة فوق
 الامة فليس ان التام لا يجوز الا في الشعر
 وهو على ذلك كونا فاعلم فاعلم ان عاملاهما
 علامة تنبيه ولا جمع في الامر الغالب
 اقام اخواتك وقيام اخوتك وقيام نسوتك
 امة ام اخوك ومن العرب من يلحق علامات
 بذلك لا يلحق بجمع علامات دالة على التام

التامين بنفسه وقد اسماه بعدد وجميع
 الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم
 ملائكة بالانهار وقول بعض العرب
 وقول الشاعر
 ظاهر في التام في القبحا غدا السحاب وقول الشاعر
 في السحاب بعرضه فاعرضه عن الخدود والنواضر

في الشعر
 في الشعر
 في الشعر



حذف كان وفائدته ايضا الاختصار والرابع ان
 الضمير وذلك لان من حذف كان والخامس ان
 ما ورد كذلك لارادة التعويضي والسادس ادغام الميم
 في الميم وذلك لتقارب الحرفين مع سكون الاول
 في كلمتين ومن شواهد هذه المسئلة قول الله
 اياها منادى بتقدير يا اياها وخواشيتها بهم
 وامانت ذاتقر اصله لئلا يكتفوا بفعل فيه
 والذي يتعلق به اللام محذوف اي لان كنت
 افتخرت على والمراد بالضعف السنة الجوزية
 الثانية حذف كان مع اسمها وبقا
 جاز لا واجب وشروطه ان يتقدم بها
 فلا ولا قوله عليه الصلاة والسلام
 يا ابا عبد الله ان خبرا فخير وان سترافتر
 علم خبرا فخر او علم خبرا وان كان علم سترافتر
 شرو هذا راجح الاوجه في مثل هذا
 وجوه اخرى الثاني لقوله صلى الله
 ولو خاتمنا من جديد اي ولو كان نذرا
 من جديد المسئلة الثالثة حذف ثوبه كان وذلك

في قوله صلى الله عليه وسلم
 يا ابا عبد الله ان خبرا فخير
 وان سترافتر علم خبرا فخر
 او علم خبرا وان كان علم
 سترافتر شرو هذا راجح
 الاوجه في مثل هذا وجوه
 اخرى الثاني لقوله صلى الله
 ولو خاتمنا من جديد اي
 ولو كان نذرا من جديد
 المسئلة الثالثة حذف ثوبه
 كان وذلك

في قوله صلى الله عليه وسلم
 يا ابا عبد الله ان خبرا فخير
 وان سترافتر علم خبرا فخر
 او علم خبرا وان كان علم
 سترافتر شرو هذا راجح
 الاوجه في مثل هذا وجوه
 اخرى الثاني لقوله صلى الله
 ولو خاتمنا من جديد اي
 ولو كان نذرا من جديد
 المسئلة الثالثة حذف ثوبه
 كان وذلك

منه وط باهورا حدها ان يكون بلفظ المضارع والثاني
 ان يكون المضارع مجزوا والثالث ان لا يقع بعد انون
 ساكن والاربع ان لا يقع بعده ضمير متصل وذلك نحو ولم
 من المشركين ولم اركبها ولا يجوز في قوله كان وكن
 المضارع ولا في نحو هو يكون ولا يكون لا شفا
 ولا في نحو لم يكن الذين كفروا لوجود الساكن
 اوله عليه السلام ان يكتنه فلن تسلط
 وان لا يكتنه فلا خير لك في قتله لوجود الضمير
الباب السادس اسم افعال المقاربة وهو لا دخل وكرت
 في الخبر وعسى واخولق وحكي لترجيح
 ان وانشا واخذ وجعل وهب وهلم للترشح
 السادس من الفروع ان اسم الافعال
 تتقسم باعتبار معانيها الى ثلاثة اقسام
 تامة السمي باسمها للخبر وهي ثلاثة كاد
 وشك وما يدل على نفي التكلم للخبر وهي ثلاثة
 حكي واخولق وما يدل على شروع
 في خبرها وهي كثيرة ذكرت منها هنا
 في باب افعال هذا الباب ثلاثة عشر كانت
 في باب افعال في باب افعال في باب افعال

في قوله صلى الله عليه وسلم
 يا ابا عبد الله ان خبرا فخير
 وان سترافتر علم خبرا فخر
 او علم خبرا وان كان علم
 سترافتر شرو هذا راجح
 الاوجه في مثل هذا وجوه
 اخرى الثاني لقوله صلى الله
 ولو خاتمنا من جديد اي
 ولو كان نذرا من جديد
 المسئلة الثالثة حذف ثوبه
 كان وذلك

في قوله صلى الله عليه وسلم
 يا ابا عبد الله ان خبرا فخير
 وان سترافتر علم خبرا فخر
 او علم خبرا وان كان علم
 سترافتر شرو هذا راجح
 الاوجه في مثل هذا وجوه
 اخرى الثاني لقوله صلى الله
 ولو خاتمنا من جديد اي
 ولو كان نذرا من جديد
 المسئلة الثالثة حذف ثوبه
 كان وذلك

[illegible][illegible]

خطه خالو او
نفاذ دتج
انکلا کرب

ليس وهو أربعة لآت في لغة الجميع ولا تغل الا في كسبي
 ذلك في الساعة والاولان بقله ولا جمع بين جزئيهما
 ولا كتيون المزدوق اسمها نحو ولا تحين مناص وما
 الا اتيان في لغة لجاز وان السافيه في لغة الهلاليه
 رط على الهن نقي خبره واخيره وان لا يليهن معموله
 ولي ظرفا ولا مجرورا وتكون معمولي لا وان لا يقترب
 من ان الزايدة نحو ما هذا بشرا ولا وزرهما فضله
 ان لا يكثرنا فعلا ولا نشارك **واقول** الباب
 في الجمع من الرفع ما حمل في رفع الاسم ونصب خبر
 على ليس وهي حرف اربعة زافيه ما ولا ولا وان فاما
 في جمع هذا القول اربعة شروط احدها ان يكون
 الجمع ما وخبرها مؤخر والساني ان لا يقترب الاخر
 من ان لا يقترب خبره الا والرابع ان لا يليها ك
 ليس ظرف ولا جاز ولا مجرور فاذا استوفت

قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة

تقديره اعني ويحتمل ان لفظ فاعل عنكم لا عن اديني
وحا جزيث نعت له على لفظه فان قلت كيف يدعى
الواحد بالجمع قلت وكيف يخبر عنه وجوابها انه
عام وهذا جاء لا يفرق بين احدى والمختلغان كما
تقام هذا بشد ولم يقع في القرآن احوالها
غير هذه المواقع الثلاثة على الاحتمال لا اذكر
الثاني واعمالها لغة اهل الحجاز ولا يميزونه
بشرعية ما ان استمد بها ولا يميزون ولا يميزون
لاقتراح الاسم بان ولا في قوله تعالى وما هي الا
وما من الا واحدة لا اقتراح لغير بالاول
في المثال ما سبق من اعني لتقدم خبرها
وقالوا تعرفوا المزارعين منه وما كان من اوقاف
لتقدم خبرها معلول وليس بطرفي ولا بال
ولا يعلمها بنوا تيم ولو استوفت الشجرة ما
يقولون ما يريد قائم وقوي على العيشة
من اهلها تهم بالرفع وقوي ايضا ما به
زايدة وتحمّل الحجازية والقيمة خلافا
نعم ان الباء تختص بلغة النصب واملا
بالشروط المذكورة لما الاشرط استغناء اقتراحه

فلا حاجة

قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة

قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة

الحاجة له لان لا تملك بعد لا ويضاف الى الشروط
لا تملك بالحق ان يكون اسما وخبرها تكتين لقوله
ولا تملك الارض بالحق ولا تملك مما قضي الله واقيا
على في اسم معرفة لقوله
عزم مضمين لها لا الدار ولا لا يجبر ان جبرنا
في خلاص من الا اذا فلا تملك مكنونا ولا المان باقيا
او يوجبون تكتين بها واما ان فتعل بالشروط
ان اقتراح اسمها بان ممنوع فلا حاجة
لما فيه وتعل في اسم معرفة وخبر تكرة
ان جبرنا الذين قد عاون من دون الله
تختص عن اخوانها بامر من احوالها لا تملك
لا تملك حكام وهي بحين بكثرة والساعة والاوان بقلة

قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة
قوله لا تملك الارض بالحق بل بالنعمة



والثاني ان اسمها وخبرها لا يجتمعان والغالب ان يكون
اسمها والمذكور خبرها وقد يفسد فالاول كقول
تعالى كرام الله من قبلهم قرن قتاد وولات حين مناص
الواد للمحال ولانا فيه معنى ليس والشارب في قوله
النبي والمبالغة فيه كالتا في رواية اولتا في حرق
واسمها محذوف وحين مناص خبرها واسمها
اي قتاد وولات وحالة انه ليس كحين مناص
او تاخر والثاني كقولهم لا يعرضهم ولا يتنكبهم
بالرفع اي وليس حين حيا موجودا
تناديهم ونزول ما نزل بهم من العذاب
اعمالها في الساعة قول الشاعر
يوم البقاء ولان ساعة قد يم
وفي الاوان قوله
طلبوا صلحا وولات اوان واجبنا ان ليس
اصله ليس حين اوان صلح او ليس الاوان ان
محذوف اسمها على القاعدة وحذف هاء الاوان
خبرها وقد يشوبه فناء لا يبين قبله بعد الاوان
او اناسيه بنزال وزنا فبئس على الكسر ونوده المنزلة
قلت الثامن خبران واحوانها ان ذلك وذكولته

بش
در

ولعل

لعل نحو ان الساعة اتية ولا يجوز تقديمه مطلقا
لان سطره الا ان كان ظرفا او محذورا نحو ان في ذلك
ان له بها انكالا **واقول** الثامن من المرفوعان خبران واحوانها
ان فانهم يدخلن على المبتدأ والخبر فيلصق المبتدأ
بما في باب المنصوبات ويسمى اسمها ويرفع
كما في ذكره الان ويسمى خبرها نحو ان الساعة اتية
شديد العقاب كالتهم حسب مسند لعل
لا تتقدم اجازة عن عليهم مطلقا ولا
فان الحروف محمولة في الاعمال على الافعال
فكأنما نرى في العمل الايليق التوسع في معمولها بالتقديم
والثاني اسم الا ان كان خبر ظرفا او جارا ومحذورا نحو
يسمى اسمها كقولها تعالى ان
لربنا ان لا ان في ذلك عبرة لمن يخشع وفي الحديث ان في الصلاة
من تشعركا ويرى حكمته فاما تقديمه
على سبيل الجدارة لا نقول في الدار ان زيد **ثم**
قلت في الاستدلال في اول الصلة والصفة
والمتا في المساقا اليها ما يختص بالجار والمحملة
بالاولى جواب القسم والتجسس بها عن اسم عين
وقد اقام الدالة وتكسر او تنفتح بعد هذا المعنى والفا

لجارية وفي خوار قول في احمده الله وتقع في الباقي
واقول لان ثلاث حالات وجوب الكسرة وجوب النسخ
وجواز الامر بن فوجب الكسرة في تسع مسابيل احدها
في ابتداء الكلام نحو انا اعطيتك الكوسر انا الزنا
في ليلة القدر الثانية ان تقع في اول الصلة كقوله
تعالى واتينا من الكوسر ما ان معاخذت كسرة
ثان لانينا وهي موصولة بمعنى الذي والذى
بعدها صلة واحتررت بقولي اول الصلة
نحو ج الذي عندي انه فاضل فان واجب
وان كانت في الصلة لكنها ليست في اولها
ان تقع اول الصفة كمرت برجل فاضل
مرت برجل عندي انه فاضل لم تكسر
في ابتداء الصفة الدخول تقع في اولها كقوله
كقوله تعالى لما اخبرك ربك من بيتك بالذي
فريقا من المؤمنين كما رهون واحتررت
الاولية من نحو قتل زيد وعنده في الصلة
لخامسة ان تقع في اول الجملة المضاف اليها
يختص بالجر وهو اذا واد اوجبت نحو جلست
حيث ان ليد اجالسد وقد اولع العطاء وغيرهم

بنوع

وقد ذكرنا في كتابنا
في باب الكسرة وجواز النسخ
فانما ذكرنا في كتابنا
في باب الكسرة وجواز النسخ

بمع ان بعد حيث وهو لمن فاحش فانها لا تضاق الا
الاولية وان الفتوحة ومحوها في تاويل المقرد واختز
بقيد الاولية من نحو جلست حيث اعتقاد زيد انه مكان
حسن السادسة ان تقع قبل اللام المعلقة نحو والله يعلم
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المنافقين كاذبون فاللام
التي بعده ومن كاذبون معلقان فعلي العلم والشرارة
انما تعان لهما من التسلسل على لفظ ما بعدهما فصار
ان حكم الابتداء فذلك وجب الكسرة ولو لا اللام
في كذا الله تعالى واعلموا انما غفتم من شئ
فكذلك الله وشهد الله انه لا اله الا هو والصفة
التي في قوله بالقول نحو قال في عبد الله ومن يقل
الله من دونه فذلك نخزيه جهنم قال في
في الثامنة ان تقع جوابا للقسر كقوله تعالى
التي في قوله انما الزنا التاسعة ان تقع خبرا
سبب نحو زيد انه فاضل وقوله تعالى ان
الذين هادوا والصائين والنصارى
والذين آمنوا والذين اشركون الله يفصل بينهم
يوم القيامة وقد ائيت في شرح هذا الموضع بما
قاله السبق اليه فقاموه ويجب النسخ في ثمانية مسابيل
التي ذكرناها في كتابنا

في باب الكسرة وجواز النسخ
فانما ذكرنا في كتابنا
في باب الكسرة وجواز النسخ
فانما ذكرنا في كتابنا
في باب الكسرة وجواز النسخ

درس

ايضا احدها ان تقع فاعلة نحو اول كيفهم ان اذا
 انوالنا الثانية ان تقع نايبة عن الفاعل نحو اول
 الى فوج انه لم يومن من قومك الا من قد امنه قل
 الى اننا نسمع نغفر لمن لكن الثالثة ان تقع
 لغير القول نحو ولا تخافون انكم اشركتم بالله
 ان تقع في موضع رفع بالابتداء نحو ومن ايا
 ترى الارض خلستوة فحاشية ان تقع في
 اسم معنى نحو اعتقادي انك فاضلا
 محروقة بالرف نحو اياك يا الله هو الحق
 تقع محروقة بالاضافة نحو انه الحق مثل انتم
 الثامنة ان تقع تابعة لشيء مما ذكرنا من
 التي انعم عليكم وافي فضلكم ونحو ذلك
 احدي الطائفتين انما لكم فانها في الاول
 على المفعول وهي تسمى وفي الثانية بدلية
 ويجوز الوجهان في ثلاث مساهل في الاستعمال
 بعد اذ النجائية كفولك خرجت فاذ ان
 قال الشاعر
 وكنت اري زيدا فيل سيدا اذا الله عبد القهار
 يروي بنعم ان وكسرهما الثانية بعد النجائية
 كقوله

الاسم على وجهه وهو نحو
 كسرهم والفتح على وجهه
 والاسم على وجهه وهو نحو
 كسرهم والفتح على وجهه

الاسم تقع من عامتكم سواي محالة ثم تأتي بعده
 سواي فانه غفور رحيم قري بكسر الهمزة
 بنحو اول قولي اني احمد الله وضابط ذلك ان تقع خبرا
 في خبرها قولا كاحمد ونحوه وفاعل القولين
 الاستوفى هذا الضابط كالمثال المذكور جاز
 على معنى واقولي حمد الله وكسر على جعل
 مبتدأ واني احمد الله جملة خبر بها عن هذا
 استغنية عن عايد يعود على المبتدأ
 المبتدأ في المعنى فانه قبل اول قولي هذا
 باني وتطير ذلك قوله تعاد عوام فيها
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم افضل
 النبيون من قبلي لا اله الا الله ثم قلت
 لا اله الا الله لشيء يخص نحو لارجل افضل من زيد
 لا اله الا الله ثم وتلخيره ولو ظرفا ويكثر حذفه
 في كسر جسيذ **واقول** التاسع من
 لا اله الا الله لشيء يخص اعلم ان الاعلى ثلاثة
 احدها ان تكون نايبة فتختص بالمضارع
 وتكون في الماضي ولا تسمى في الارض مرجحا ولا تسرق
 في الغد لا تسمى ان الله معنا وتستعار للدعاء فتجزم

فكلمة تقع خبرا عن قول نحو علم اني احمد الله
 وجب فتحها او يجر خبر عنها بقول نحو قول
 ان صوت اولئك القليل نحو قولي ان زيدا
 كذا وجب كسرها ويجوز الامر ان ايضا في
 الواقعة للتعليق نحو انك انا قد فعلت كذا
 هو الياء والرجح والسر على انه تعليل
 والفتح على تقدير الام العلة اي لانه في الواقعة
 لا اله الا الله او اما او لا اله الا الله او فعل
 عليه نحو انك انا قد فعلت كذا او فعل
 فيه ولا يفي فكسر على الاستغناء والفتحة على
 الدعاء وقد بسط في استوفى هذه الامور

الاسم على وجهه وهو نحو
 كسرهم والفتح على وجهه

ايضا نحو لا تواخذنا الشافى ان تكون زايده لا تدع لها
في الكلام كزوجها فلا تعلم شيئا نحو ما منعك ان لا تسير
بدليل انه جاني مكان اخر يقول وقوله تعالى لا يعلم اهل
الكتاب ان لا يقدر من على شئ من فضل الله وقوله
وجرام على قربة اهلكتنا ما انتم لا يرجعون ان
ان تكون نافية وهي نوعان داخله على معرفة
اهمالها وتكرارها نحو لا زيد في الدار ولا عمرو
على نكرة وهي ضربان عاملة على ليس
وتنصب الخبر كما تقدم وهو قليل وعام
الاسم ونرفع الخبر والكلام الان فيها وه
تقي لجنس على سبيل التخصيص لا على سبيل التعميم
وبشرط ان العمل امر ان لحدوه ان
وغيرها كترين كايضا والشافى ان يترك
ومعبر موحدا وذلك كقولك لا صاحب
طالعا جملها من قلوب خلت على
مقدم وجب اهلها وتكرارها
من قولك لا زيد في الدار ولا عمرو
لكم وقوله عمر قضية ولا انا حسنة
طالب رضي الله عنه وقول اي سفيان يوم قمت

ملة

ملة لا قرئ بس بعد اليوم وقول الشاعر
ابو حاتم عند اي حبيب نكدن ولا امية في البلاد
وقول بن قدير مثل اي ولا مثل اي حسن ولا مثل
السمرة ولا مثل قريب ولا مثل امية والثاني كقول
تعالى لا فيهما عول ولا هم عنها ينزفون ويكرر
هذا الخبر اذا علم كقوله تعالى ولو نري اذ فرغوا
من انك فلا فوت لهم وقوله تعالى لا ضيراي لا
ناو بنوا تميم يوجبون حذفه اذا كانت
ما اذا جعل فلا يجوز حذفه عند حذفه
ذلك نحو لا احد اعير من الله عز وجل
شئ المصارع اذا تجرد من ناصب وجازم
قوله العاشرون للرفوعان وهو خاتمة
ان تجرد من ناصب وجازم كقولك
تعد عمرو فاما قول اي طالب يخاطب
عليه وسلم
انما خفت من شئ تبالا
انما قدر وهو لام الدعاء وقوله
انما يدرك النوايا كما قالوا في قولك
انما يدرك النوايا كما قالوا في قولك

قوله لا ضيراي لا

دروس

فان

[illegible]

دریں

والتعبه اذا ذكر وعطف عليه والجار مجازي
والاخرى من غير هذا الاسماء فاعيد

[illegible]

وَعَوْنًا قَدَّ اللَّهُ وَسَقِيَهَا وَأَيَّامًا مِنَ الْأَسَدِ
وَالْمَذُوقِ عَامِلِهِ الْوَاقِعُ فِي مَثَلِ الْوَبْشَةِ خَوَالِدُ
عَلَى الْبَقْرِ إِنَّهُ خَيْرُ الْكَلَامِ قَوْلُ مِنَ الْفِعُولَاتِ الَّتِي
مَعَهَا حَذُوفُ الْعَامِلِ الْمَنْصُوبِ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ
لَا مَقْتَضَى الظَّاهِرِ لِأَنَّهُ خَيْرٌ لِنَقْطَةِ الْمَدِّ وَحَقِيقَةٍ
أَنَّهُ اسْمٌ ظَاهِرٌ مَعْرِفَةٍ قَصْدٌ تَحْصِيصُهُ بِحُكْمِ ضَمِّ
قَبْلِهِ وَالْغَالِبُ عَلَى ذَلِكَ الضَّمِيرُ كَوْنُهُ لِلْعَلَمِ
وَنَحْنُ وَيُقَالُ كَوْنُهُ لِمَا طَبَّ وَيَجْمَعُ كَوْنُهُ لِمَا
وَالْبَاعِدُ عَلَى هَذَا الْاِخْتِصَاصِ فَحَذُوفُ وَتَوَابِعُ
بَيَانٌ قَالُوا كَقَوْلِ بَعْضِ الْأَنْصَارِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
لَنَا مَعُشَرُ الْأَنْصَارِ مَجْدُ مَوْلَانَا بَارِضًا بِأَخِيهِ الْمَوْلَى
الْمَوْلَى الذَّكَرُ لَهُ أَصْلٌ وَمَثَالُ الثَّانِي تَوْنُ
جَدِّ بَعْفُو فَا نَسِيَ إِلَيْهَا الْعَبْدُ إِلَى الْعَشْوِ بِالضَّمِّ
وَمَثَالُ الثَّالِثِ أَنَا بَنِي نَحْشَلُ الْأَدْعَى لِأَبِي
نَحْوُ نَحْنُ الْعَرَبُ أَقْرَبُ النَّاسِ لِلضَّمِّ الْمَعْنَى
أَخَصُ الْعَرَبِ وَتَعْرِيفُهُ بِالْإِضَافَةِ كَقَوْلِهِ
نَحْنُ بَنِي ضَبَّةٍ أَصْحَابُ بَحْلٍ بَنِي أَبِي عَفَّانَ بِأَدْعَى
وَالْإِسْلَامُ الرِّجَالُ وَمَنْ تَعْرِيفُهُ بِالْإِضَافَةِ قَوْلُهُ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا لِمَكْرَدٍ لَنَا الصَّدَقَةُ فَتَمَّتْ

معاصر

معاشراً لا يباليان نوراً ما تركنا صدقة وقد استعمل
لهديث الشريفة على ما يقتضي لكشف عنه وهو ان ما
يقوله ما تركنا موصول بمعنى الذي محله رفع بالابتداء
وما تركنا صلة والعائد محذوف اي تركنا وصدقة خبر
ما على رواية الرفع وهو الاحود لواقعة رواية ما
تركنا فهو صدقة واما النسب فتقديره ما تركنا سذول
صدقة فخذ الخبر لسذولها صدقة مثلاً وعن عصبة
وعنه في ما ان تكون موصولة اسمياً كما تقدم وان
تكون شرطية فاعلى الاول في محل رفع وعلى الثاني
في محل نصب والمعنى اي شئ تركنا فهو صدقة ويكون
المعنى اي على الاختصاص بلقط اي فليزمها في هذا
الباب ما يلزمها في التام من التام بنايها على الضمة
اصح الموثق والتام افرادها فلا تشنوا
التي ومفارقتها لاضافة لقطاً وتقديره
التي بعد ما ومن وصفها باسم معرف
التي مع ما في ذلك انا افعل كذا ايها الرجل
التي ايها العصاة المعنى انا افعل كذا
محموداً من بين الرجال والله اعرفنا متخصصين
من بين العصاة وبها تعريفه بالعلمية فزيك

الله نرجوا الفضل **سند** وقد ان كونه بعد ضمير مخاطب
وكونه علما ومن المحذوف عاملة المنصوب **بأن** قد
وسمي غرا والاعراب تنبيه المخاطب على امر محرم ولما
مخوف قوله

اخاك اخاك ان من لا حاله **شاع** الى الهيما بغير سبيل
وانما يلزم حذف عاملة اذكر رفاضة واليس
او عطف عليه نحو المروءة والخدة فان **وقد**
او العطف جاز ذكر العامل وحذف الصلة
فالصلة منصوب باحضار مقدر او
منصوب على حال ويمكن ان يكون من هذا
لخا الذي ان تدعه للممة **يجب** ما ينبغي
وان تجعه يوما فليس ما فيا **فقط** والتمويه
على تقدير الزم اخاك الذي من صفة
ان يكون مبتدا والموصول خبره وجاه
يستعمل الاخ بالالف في كل حال **وتسري**
فكرة اخاك لا بطل **قلت** الثاني

وهو المصدر الفضلة الموكدة لعامله او اليه الموكدة
او عود كضربت ضربا او ضرب الاميراء من **وقد**
بمعنى المصدر مثله نحو ولا تباوا كل الميا والانس

يشا

دروس

مشافا جلد و هم ثمانين جلد **واقول** الثاني من
المنصوبات المفعول المطلق وسمي مطلقا لانه يقع
بسم اسم المفعول لا قيد تقول ضربت ضربا فالضرب
مفعول لانه نفس الشئ الذي فعلته بخلاف قوله
ضربت ضربا فان زيد ليس الشئ الذي فعلت ولكنك
فعلت به فعلا وهو الضرب فلذلك سمي مفعولا به
بما يير المفاعيل وهذه العلة قدوم الزمخري
في ذكر المفعول المطلق على غيره لانه المفعول
مذكور ما ذكرت في المقدمة وقد بين منه ان
لا يبدل لانه امور احدها التوكيد كقولك ضربت
ضربا **سبحانه** وتعالى كلم الله موسى بكلمة
التي **وسلموا** تسليم الثاني بيان النوع كقوله
فقط **فقط** مقدر وكقولك جلست جلوس
جلوس **جلوسا** حنا ورجع القهوي
بيان الاعداد كقولك ضربت ضربتين او ضربا
وقولك اذ كره واجدة وقول الفضلة احضارا
ضربا **ركوع** زيد ركوع حسن او طويل فانه
يغير بيان النوع ولكنه ليس بفضلة وقول الموكدة
بسم مخرج نحو قولك كرهت الفجور العجور فان الثاني

تسليم الكفاية

المسفر

دروس

السفر عدا و قول امر القيس
 حيث قد مضى النوم ثانيا **هـ** لوي السرا لاسه التقط
 من زمن النوم متأخر عن زمن خلع الثوب ومثال ما
 قد لا يخاد في الغالب فوكر فت لامرك اياي وقول الشاعر
 المعروف في ذكر كنهية **هـ** فالتعطر العصفور بلله القطر
 على ثغري هو الهمزة و فاعل الذكرى هو المثل
 المتعذر لذكرى اياك **ثالث** الدابع المفعول
 هو ما ذكره في قوله لاجل اوقع فيه من زمان
 ان ومما بهم او مفيد مقدار او مادته مادة
 في يومنا اليوم نحن وجلسه اماك
 نحن وجلسه مجلسك والمكاني غير هه
 بيت في السجد ونحو لا يجتمعي ام معبد
 الدار على التوسع **واقول** الرابع من
 خمسة عشر المفعول فيه ويسمى ظرف
 فيكون ولها اصل ان الاسم قد لا يكون
 مخرج فيه ولا هو زمان ولا مكان
 بل هو زما وقد يكون انما ذكر لاجل
 لكنه ليس بزمان ولا مكان نحو
 في طول خير فان المعنى في ان وعليه في

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



احدا لتفسير بن قوله تعالى وترعون ان تنكحوهن
 وقد يكون العكس نحو انما تخاف من ربنا يوما ونحو
 لينذر يوم البلاق ونحو قوله وانذرهم يوم الاتم وه
 الله اعلم حيث يجعل رسالاته وهذه الانواع لا
 تسمى ظرفا في الاصطلاح بل ظرفا مفعولا به وفي
 الفعل عليه لا فيه ويظهر ذلك بادي في قائل يستمر
 وقد يكون مذكورا لاجل الموضع فيه وهو
 في وهذا النوع خاصة هو المسمى في الاصل
 ظرفا وذلك كقولك صبت يوما او يوم فحين
 اما مك و اشترى بالتمثيل بيوم او يوم فحين
 ظرف الزمان يجوز ان يكون مفعولا به وان يكون
 وفي التثنية ليسير واقية لياي وايضا ان
 عليها غدا و او غدا وسبحوه بكرة وهم
 ظرف المكان فعلى ثلاثة اقسام احدها ان
 ويغني به ما لا يختص بمكان بعينه و
 احدها اسماء الجهات الست وهم
 ويمين وشمال وامام وخلف واذن
 كل ذي علم عليه قنادها من تحتها
 من فتح يمين من وكذا واهم ملك وقرى وهاذا اليوم

ملك

ملك وقرى الشمس اذا طلعت قرى وقرى عن كنههم ذات
 اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال واصل قرى وقرى
 اي تماديل مشتق من الزور بفتح الواو وهو الميل ومنه ذر
 اي ما اليه ومعنى تقرضهم تقطعون من القطيعة واصله
 القطع والمعنى تعرض عنهم الى جهة السماء بالشمال
 واصل المعنى انها لا تنصبهم في طلوعها ولا في غروبها

والاسم عنام عرو و كان الحاسن مجراها اليمين
 مجراها مستدا اليمن اظرف مخبر به عنها اي مجراها
 و كلمة جبر كان ويجوز كون مجراها مبدلا من الحاسن
 اي فاليمن ايضا ظرف لان العند بالاجابة عنه
 في البدل الاسم ويجوز في وجه ضعيف تقدير
 الاظرفا وذلك على اعتبار المبدل منه دون

والاسم ملون اذا غبر فق وهبت شمالا
 اي اسم جهة وتكن يشبهه في الابهام
 اي حواء ارضا واذ القوا منها ملانا ضيقا
 اي يكون دالا على مساحة معلومة من
 الارض كسرة فرسخا وميلا وبريدا والكثير من جبال هذا

بنه
 درس

النوع من البهر وحقيقة القول فيه ان فيه اربعة
 واختصاصا اما الابعاد فمن جهة انه لا يختص بجهة
 بعينها واما الاختصاص فمن جهة دلالة اللفظ
 معينة فعمل هذا يصح فيه القولان والقسم
 اسم المكان المشتق من المصدر ولكن بشرط
 يكون عاملا من مادته كجست مجلس زيد
 مذهب عمرو وكنا نقعد منها مقاعد للمسلمين
 جلت مذهب عمرو ونحوه وما عدا هذه
 من اسم المكان لا يجوز انتصابه على الظرف
 تقول جلت المسجد ولا قلت السوق
 الطريق لان هذه امكنة خاصة بالمكان
 كما كان يسمى مسجدا ولا طريقا ولا سوقا
 حكمك في هذه الاماكن ان تصحح بها
 وقال الشاعر وهو جازع من كبر السن
 ولم يدرك الشيخة يذكر النبي صلى الله عليه وسلم
 وابا بكر رضي الله عنهما عنه حين
 جز الله بن الناس خير جزاءه
 مما تذا بالبركة ترحلا
 فيا لقصي ما زوال الله عنكم

ولكن

وكان حقه ان يقول قالوا في خيمتي لم معبد اي قبتا
 قالوا ويدي طاب ل قالوا والتقدير ايضا طاب
 ولكنه اضطر فاسقط في واوصل الفعل بنفسه
 اى اعملوا في قولهم دخلت الدار والمسجد ونحو ذلك
 وان توسع مع دخلت مطرد لكثرة استعماله
 وان قلت فقامس المفعول معه وهو الاسم
 والى واو المصاحبة مسبوقه بفعل
 كقوله وحروقه كسرت والنيل وانا ساير
 فقامس المفعول من المنصوبات المفعول
 بالآخرها في الذكر لاثنين احدهما انهم
 هو قياس اسم سماعي وغيره من
 يفتون في انه قياس والثاني ان
 الية بواسطة حرف ملفوظ به وهو
 ماير المفعولات وهو عبارة عما اجتمع
 في الموضع ان يكون اسما والثاني ان
 واو الدالة على المصاحبة والثالث
 مسبوقه بفعل او ما فيه معنى
 وذلك كقولك سرت والنيل واستوى
 والبرود والطيا لسة وكقولك الله

درس

نعم ما جمعوا امرهم وشركا كراي فاجمعوا امرهم
 وشركا كراي مفعول معه لا يستيقا به الشرط
 ولا يجوز على ظاهر اللفظ ان يكون مفعولا
 لانه حينئذ يشترط له في معنى فيكون الله
 اجمعوا امرهم واجمعوا شركا كراي وذلك لا يجوز
 انما تنقلوا بالعاني دون الذوات تقول اجمعوا
 ولا تقول اجمعوا شركا كراي وانما قلت على ظاهر
 لانه يجوز ان يكون مفعولا للفعل فلا في
 واجمعوا شركا كراي بوصول اللزوم من قرى في
 بوصول اللزوم العطف على قرانه من غير
 جمع وهو مشترك بين اللعاني والذوات
 امرى وجمعت شركا كراي قال الله العظيم
 الذي جمع ما لا وعدده ويجوز على هذه
 مفعولا معه ولكن اذا امكن العطف في
 الاصل وليس من المفعول معه قوله
 يا ايها الرجل العلم غير هلا التفت
 تصدق والذى السقام من النساء ومن
 ولما ينسب بالرشاد عقولنا اي والله ومن
 ايوانك فانها من عبيدنا فاذا انتم
 فها لا يسمع ما تقول ويستفي بالغوا منك ويتفهم العظيم

لانه

الله عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
 الله عن قوله وتاتي مثله فانه ليس مفعولا معه
 بعدوا ومعنى مع اي لانه عن خلق مع اي انك
 لانه ليس باسم ولا نحو قولك بعثك الدار
 ها والعبد بشيابه وقول الله تعالى وقد
 بالكفر هم قد خرجوا به وقولك جازي مع
 هذه الاسماء وان كانت مصاحبة لما قبلها
 بعد الواو ولا نحو قولك مررت عسلا

الشاعر

وما باردا حتى غدت هالة عينها

بالعبارة لان الواو ليست بمعنى مع
 في المثال الاول لعطف مفرد على مفرد
 حية من العامل وهو مررت
 يرين لعطف جملة على جملة والتقدير
 دخلنا العيون فخذوا الفعل والفاعل
 راجعين ان يكون فيهما العطف مفرد
 عبيدنا ما بعد ها وما قبلها في
 لان علقت لا يصح تسلطه على لما ورتجت

در

فوریو

فتريد مبتدا وحسن خبره ووجهه فاعل بحسن
الصفة تعمل على الفعل وانما لا صحت بالفعل
فكان حسن بضم السين وفتح النون لوجب رفع
الوجه بالفاعلية فكذلك حق الصفة ان يجب
الرفع ولكنهم قصدوا المبالغة مع الصفة
اللامية دعى الوجه الى ضمير مستتر في
الوجه راجع الى زيد ليقضي ذلك ان كان قد دعى
ان يدعى اي هو ثم نصب وجهه
على الفعولية لان الصفة انما تعدى
في فعلها وحسن لا يتعدى فكذلك
الضمير في وجهه ولا على التمييز لانه معرفة
في الضمير ومذهب البصريين وهو
الان يكون معرفة واذا بطل هذا الوجها
انما انه مشبه بالفعل به وذلك
بما تضمنه في ان كلامها صفة تنشئ
تكون وهي طالبة لا بعدها بعد
انها فنصب الوجه على التشبيه
بما تضمنه في ان كلامها مشبه بضمير
وجهه مشبه به في الوسايق الكلام على هذا الباب

درست

بابسط من هذا ان نشا الله تعالى في موضوعه
قلت السابع حال وهو وصف فضلة
ليسان هيبية ما هو له او تاكيده او تاكيده اما
او مضمون جملة قبله نحو خرج منها خايفان
لا من من في الارض طلع جميعا جسم ضاحك
لناس رسولوا وانا ابن داره معروف فابها
وتاتي من الفاعل من الفعول ومنها
ومن الخاف اليه ان كان المضاعف بعضه
ميتا او بعضه نحو ملة ابراهيم خيرا او
فيها نحو اليه مرجعكم جميعا وحقه
فكرة مستقلة مستقلة وان يكون
او خاصا او عاليا او موحدا وقد يتبين
حال تذكر وتوث وهو الاضغ يتبين
وحال حسن وقد يوث لفظها في
على حالة لوان في القوم حائما على
وحده في الاصطلاح ما ذكرت فقل
يدخل تحته حال وخبر والصفة
فصل مخرج الخبر نحو زيد قديم وقول
هيبية ما هو له مخرج الامر من احد

من

من نحو ان رجلا طويلا ومريتا برجل طويل فانه
كان وصفا فضلة لكنه لم يسبق لبيان الهيبية
الاسبق لتقييد الموصوف وجا بيان الهيبية
والثاني بعض امثلة التمييز بحولته
الاسانائه وان كان وصفا فضلة لكنه لم
تليان الهيبية ولكنه سبق لبيان جنس
معه وجا بيان الهيبية ضمنا وقولا و
الامر تحت به ذكر انواع حال والحاصل
في تمام مبينة للهيبية وهي التي
يستلزم منها ما من صريح لفظ عام لها او
معرفة لضمون جملة وهي الانية بعد
معقود من اسمين معرفتين جامدين وهي
الاسم ثابت مستفاد من تلك جملة
الاسم في ركبها واقل عبد الله فربا
مخرج منها خايفان والموكدة
تعالى لامن من في الارض طلع
الاسم قاطبة او لاقفة او
الاسم عليه جمع من النخبين
لك بالاية للحال الموكدة لعمامها وهو

بدون ذكر لافاد عام لها معناه
للمرئ كذا لافاد عام لها معناه
وموكدة لصاحبها وهي التي يتبادر
معناها صريح

سحر والوكدة لعاملها كقولك جاز يد ايتا وبعث
 عرو مقدا وقول الله تعالى وارفعنا الجنة للمؤمنين
 غير بعيد وذلك لان الازلاق هو القريب وكل من
 قريب وكل من غير بعيد وقوله تعالى وارفعنا
 للناس رسولا فبسم صاحبا ولي مدين اولئك
 في الارض مفسدين فانه يقال عني يعني بالفتح اذ
 والوكدة لضمون بحلة كقولك زيدا بوك عظيم
 وقول السلي

ان ابن دارة معروف
 واشتد بقول قبله الى انه لا يجوز ان يقال
 زيدا بوك والازيد عطفوا ابوك ثم بينت ان
 تارة تأتي من الفاعل وذلك لما كنت ملكت
 قوله تعالى فخرج منها خائفا فانها رآته
 العزيز السترف فخرج العايد على موسى
 وتارة تأتي من المفعول كما كنت ملكت
 قوله تعالى وارسلناك للناس رسولا
 حال من الكاف التي هي مفعول
 لا يتوقف على حال من الفاعل والمفعول
 والى انما هي من المضاف اليه وان ذلك يتوقف على

من

من ثلاثة امور احدها ان يكون المضاف بعضا من المضاف
 كما في قوله تعالى يجب احذركم ان ياكل لحم اخيه ميتا
 بما حال من الاخ وهو مخفوض باضافة اللحم
 اليه واللم بعضه وقوله تعالى وتزينا ما في
 صدورهم من غل اخوانا والثاني ان يكون بعض
 من المضاف اليه في صحة حذنه والاستقناعه
 فانه مضاف اليه وذلك كقوله تعالى بليلة ابراهيم
 بالجمع حال من ابراهيم وهو مخفوض
 بالجمع الملة اليه وليست الملة بعضه ولكنها
 في صحة الاستقناع والاستقناعه
 بالجمع لو قيل بل اتبعوا ابراهيم حينئذ لم
 ان لو قيل يجب احذركم ان ياكل اخاء ميتا وتزينا
 ان كان صحيحا الثالث ان يكون المضاف
 عاملا في الحال كما في قوله تعالى اليه مرجعكم
 من ان كان من الكاف واللم المخفوض باضافة
 ان كان هو العامل في الحال وصح له ان
 قوله تعالى مع انه مصدر فهو منزلة
 من الغة ان لو قيل اليه ترجعون جميعا كان
 ان الذي المصدر مونا ثم بينت ان الحال

وصفا

مجلس اول

وصفا ما خرد من مصدر كما قد صا من الأمثلة
رما جات اسما جامدا كقولهم نفعه فانفعروا
شأن فشان حال من الواو في انفعروا وهو جامد
كأنه في تاويل الشق اي متفرقين بدليل قوله
واو انفعروا جميعا وقد استعملت هذه الآية على
الاول والجملة ومجيها مستند الشا لأن يكون
والا لبع ما قد صا من الأمثلة وقد تاتي بلفظ
الاول واللام كقولهم أو جلو الاول والاول
منها العدة وجاءوا بها الغنير اي جميعا وال
الكثر ايدة وقد تاتي بلفظ المعرف بالاضافة
فقد وجد وحكم اي منفردا وجاءوا فقتله
من جميعا وقد تاتي بلفظ المعرف بالعلية
فقال يداي مستعدة فان بدا في
الجدد النود كما ان في ارعهم للفتنة
الكون صاحبها فكرة محضة كما تقدم
من التواتر كذا في تاروس سيوية من
قوله أيضا وقال الشاعر وهو عنزة العبي
فان يعود حلوبة سود الخافضة القرد الاسم
فدرة تميز للعدد وسودا اما حال من العداو

من حلوبة او صفة حلوبة وعلى هذين الوجهين
 فقيه على العي بان حلوبة بمعنى حلابة فلهذا
 صح ان يحل عليها سودا والوجه الاول احسن وفي الحديث
 صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى السوا وحلى
 وراءه قياما في السوا وحلى وراءه قوم قياما
 في السوا حال من المعرفة وقياما حال من التكرار
 المحضة وانما الغالب اذا كان صاحب الحال كونه ان
 تكون عامة او خاصة او موقرة عن الحال والار
 كقوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا الهامس في
 فان محلة التي بعد الاحال من قرية وهي تكرة التكرار
 لانها في سياق النفي والثاني خوفها يفرق كماله
 امر من عندنا فامر اذا العرب حال اقضاء حال
 المضاق فالمسوع انه عام لانه خاص
 فمن جهة انه احدث صيغ العموم واما الثاني في
 الاضافة واما المضاق اليه فالمسوع
 لوصفه بجم وقرب بعض السلق ولما جاء
 الله مصداقا بالنسب فجعله المفضل
 كتاب لوصفه بالخرف وليس ما ذكره
 حالا من الفهم المستغرق في الطرف والثالث كقول

لمية

لمية هو حشا ظلل بلوح كانه خلل فهذه المواضع
 ونحوها هي لكال فيهما من التكرار قياسا كان الابتدا
 بالتكرار في نظايرها قياسا وقد مضى ذكر في باب
 الابتدا فقيس عليه **هنا ثلث** الثامن التمييز وهو
 اسم تكرة فضلة يرفع اليها اسم او جملة نسبة
 في الاول بعد العدد الا بعد عشر فافوقها الى المائة
 والار الاستفهامية نحو كم عبد املكك وبعد المقادير
 كالمير بيتا وشبرا رشا وقفين برا وشبهه من نحو
 مثقال ذرة خيرا ونحوي سمتا ومثلها ردا وموضع رجة
 سحابا وبعد فرجة نحو خاتم حديد والثاني ما
 يحول عن الفاعل نحو استعمل الراس شيئا او عن
 المفعول نحو وفجر الارض عيونا او عن غيرها
 كمالا او غير محول نحو لده دره فارسا **اقول**
 من المنصوبات التمييز والتمييز والتفسير
 في الاطراف مترادفة لغة واصطلاحا وهو في
 التمييز من غير قال الله تعالى وامثالوا
 المخرجون اي انفصلوا من المؤمنين
 القبط اي انفصل بعضهم من بعض
 وهو في الاصطلاح مختص بما اجتمع فيه ثلاثة امور

بش
درس

وهي المذكورة في المقدمة وفيها ما ذكرته في حدى
الحال والتمييز ان التمييز وان اشبه الحال في كونه
منصوبا فقلة مبيلا ابهام الا انه يفارقة في
امرين احدهما ان الحال انما يكون وصفا اما بالفعل
او بالقوة واما التمييز فانه يكون بالاسم الحاد
كثيرا نحو عروون درهما ورطل زينا وبالصفات
المشقة قليلا كقوله لله دره فارس والله دره
راكبا الثاني ان الحال لبيان الهيات والتمييز
يكون لبيان الزوان وقارة يكون لبيان جهة
وقسمت كل من هذين النوعين اربعة اقسام
اقسام التمييز المبين للزوان فاحدها الذي
الاعداد وقسمت الاعداد الى قسمين صريح
فالصرح الاحد عشر فما فوقها الى المائة فثلاث
عندي احد عشر عيدا وتسعة وتسعون
قال الله تعالى ان رايه احد عشر كوكبا و
اثني عشر نجما واعدنا موسى اثني عشر
وامتناها بعشر فتم ميقان ربه اربعة عشر
فلت فيهم الف سنة الا تمسين عاما فلهذا
يستطع فاطعام ستين مسكينا في يوم اسبوع

فولغا

فراغا فاجلوه هم ثمانين جلوة جلوة ان هذا
اخي له تسع وتسعون نجمة وفي الحديث ان لله
تسعة وتسعين اسما وارتدت بقول الى المائة
بم دخول الفاية في المغي وهو واحد احتمالي حرق
الاية والناية هي كرا الاستفهامية تقول كرا
عبد امك فكم مفعول مقدم وعبد التمييز واجب
النصب والافراد ونوع الكوفي انه يجوز جمعه فقول
كرا عبد امك وهذا المسمى ولا قياسا من تعينه
فيكون كرا تمييزا كرا الاستفهامية وذلك
لان ما مرين احدهما ان يدخل عليها حرق
ثاني ان يكون تمييزا الى جانبها كقولك
اشترت وعلى كرا شيخ اشترت فالجواب
عن الجوابين بمن مضى والتقدير بكم من
على كرا من شيخ وترجم الزجاج انه بالاضافة
تساوي ان تقع بعد المقادير وتسمى الى ثلاثة
اثر في ما يدل على الوزن كقولك رطل زينا
ومو ان سنا ومو ان تشبه مئا وهي لغة في المئ
وقيل في تشبه مو ان كما يقال في تشبه نجم
عصوان الثاني ما يدل على مساحة كقولك شبر

درس

اسم لوعا السنين وهذا
يعد شبه الكيل وليس به
حقيقة صح



هو الاصل ونظام مشتق منه فهو فرع و كذلك
باب سا حاً وجبة خز او نحو ذلك واما اقسام التمييز
التي لجهة النسبة فاربعة لاحدها ان يكون محولا
عن الفاعل كقول الله عز وجل واشتعل الرأس
شيبا اصله واشتعل شيب الرأس وقوله تعالى
فان طبت لكم عن شئ منه نقبا اصله فان طابت
انفسكم عن شئ منه فحول الاسناد فيهما
الضما في وهو الشيب في الآية الاولى والانفس
في الآية الثانية الى المضاعف اليه وهو الرأس
وضم النسوة فارفعت الرأس وحي بدل الها والواو
في النسوة تخرجي بذلك المضاعف الذي حوال عنه
الاسم في فضلة وتمييزا واورد بعد ذلك جملة
الاسماء التي يطلب فيه بيان الجنس وذلك تبادلي
في ان يكون محولا عن الفاعل كقول
الله عز وجل والارض يحياؤها القليل المتعددين
الارض يقال في غرس الارض شجرا ونحو
ذلك الثالث ان يكون محولا عن غيرها كقول
الله عز وجل ما لا تحذف المضاعف وهو المال
واقیم المضاعف اليه مقامه وهو ضمير المتكلم

اصل ماہی اکثر صحیح



التقدير وجه زيد
أحسن وخرج عن غيره
أنقي صح

مقامه فارتفع وانقصر وصار أنا أكثر منك ثم جري
بالمخوف فتميزا ومثله زيد أحسن وجهها وعجز
أنقى عرضا وشبه ذلك الرابع أن يكون غير محمول
العرض لله من فارسا وحسبده ناصرا وقول الله
يا جارا ما انت جارية يا حروف ذرا وجارا ما انت
لها واصلها يا جاري فقلت الكسرة فتحة والياء
مبتدأ وهو اسم استفهام وانت خبره والعن على
كما يقال زيد وما زيد أي شئ عظيم وجارة
وقيل حال وقيل ما نافية وانت اسمها وجارة
خبر ما فجارية أي لست جارية بل انت اسمها
جارية والصواب الاول ويدل عليه قول الشاعر
يا سيدا ما انت من سيد موطى الا كناق من ناق
ومن لا تدخل على الحال وإنما تدخل على التثنية
التاسع المستثنى بليس أو لا يكون أو بما لا
عدا مطلقا أو لا بعد كلام قام موجب أو
وتقدم المستثنى نحو فسر بوا منه الإقالة
إلا الحد شيعة وغير الموجب أن ترفع
المستثنى منه فلا أنزلا ويسمى مفعلا محذوفا ما قام
الأنبياء وإن ذكر وكان الاستثناء متصلا فالتابع

درس

المستثنى

للمستثنى منه أربع نحو ما فعلوا الأقلية منهم
أو منقطعا فتميز نحو ما فعلوا من التثنية
المستثنى بغير وسوى محقوض وخلا وعرضا
نحو ما شأ محقوض أو منصوب ويعز غير باتفاق
وي على الأصح أعرب المستثنى بال **أو** قوله التاسع
المندوب بانه المستثنى وإنما يجب نصبه في خمس
سبائل أحدها أن تكون أداة الاستثناء ليس كقولك
واسن زيد أو قول النبي صلى الله عليه وسلم ما
أعمر الله من وذكر اسم الله عليه فطوا ليس السكت
التي ليس هنا بمنزلة الأفي الاستثناء والمستثنى
بها وأما التعجب مطلقا بجماع الثانية أن تكون
أداة الاستثناء لا يكون كقولك قاموا لا يكون زيدا فلا
يكون بمنزلة الأفي المعنى والمستثنى بها واجب التعجب
مطلقا كما هو واجب مع ليس والعلة في ذلك
أنه شئ بها خبرها وسببا في لسان كان
أنها برفع الاسم وينصب الخبر
فإن قلت فإين اسمها قلت مستتر فيها
وجوبها هو ما يدعى البعض المفهوم من الكل
السابق وكأنه قيل ليس بعضهم زيدا

لا يكون بعضهم زيدا ومثله قوله تعالى بوصيكم
 الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين فان كنت
 نسا فوق اثنتين اي فان كانت البنات وذر
 لان الاولاد قد تقدم ذكرهم وهم شاملون للذكور
 والاناث فلما نهى قيل لا يوصيكم الله بينكم وبناتكم
 ثم قيل فان كنت وكذلك ما هنا الثالثة ان تكون
 الاداة ما خلا كقولك جاء القوم ما خلا زيدا وقوله
 لبيد ايت ربيعة العامر الجاهلي رضي الله عنه
 لا يشر ما خلا الله باطل وكل نعم لا محالة زيدا
 الرابعة ان تكون الاداة ملحقا كقولك جاء القوم ما
 زيدا وكقول الشاعر
 ثم الذام ما عدا في فاشي بكل الذي يهيم نوره
 قال يا في موضع نصب بذيل الحاق **بموجب**
 قبلها وحكي لعربي والرقي والاختلاف لا
 ما خلا وما عدا وهو شاذ فلهذا لم احقق في قوله
 في المقدمة فان قلت لموجب عند بعضهم من المجرى
 بعد ما خلا وما عدا وما وجه ذلك حكاه لعربي
 والرجلان قلت اما وجوب النصب فلان ما الدالة
 عليها مصدرية وما المصدرية لا تدخل الاعراب

الفعلية

الفعلية واما جواز خفض فعل تقدير ما زائدة لا
 مصدرية وفي ذلك شذوذ فان المصنوع في زيادة
 حرف لغيره ان لا يكون قبله حرف الجر والجرور بل بينهما
 في قوله تعالى عما قليل ليصبحن نادمين فيما تقدم
 مما تقدم مما خطاياهم عرقوا وقول مطلقا راجع
 الى المسائل الاربع اي سوا تقدم الايجاب او النفي
 ان مشهده خاصة ان تكون الاداة الاو ذلك في
 مسيئين احدا هي ان تكون كلام تام موجب ومراد
 بالتام ان يكون المستثنى منه مذكورا او بالايجاب
 لا بالنفي على فني ولا نفي ولا استفهام وذلك
 كقوله تعالى فسر بوا منه لا قليلا منهم وقوله
 لا اله الا الله فسر بوا منه لا قليلا منهم وقوله
 يكون بمنزلة في متقدم ما على المستثنى منه كقول
ملائكة الله لبيد رضى الله عنهم
 وما لا يرد انما شيعته ومالي الامد ذهب هو مذهب
 في الحديث في هذا المستطرد في بقية النواع
 المستثنى وان كان بعض ذلك ليس من المنصوبات
 البنية وبعضه متردد بين باب المنصوبات
 وغيرها فذكرت ان الكلام اذا كان غير ايجاب

درس

وهو النقي والنقي والاستغفار فان كان المستثنى منه
 مذكورا فلا عمل فيه الا وانما يكون العالميا قبلها ومن ثم
 سبوه استثنائا مفعولا لان قبلها قد تفرغ للعمل فيكون
 بعدهما وليس بشفله عند شئ تقول ما قام الارز
 ترفع زيد على الفاعلية وما ريت الارز يرفع
 على الفعولية وما ريت الارز يرفع
 تفعل فيصير لولم تذكر الا وان كان المستثنى منه
 مذكورا فاما ان يكون الاستثناء متصلا وهو
 داخلا في جنس المستثنى منه او متصلا به
 غير داخلا فان كان متصلا جاز في المستثنى
 احدهما وهو الدارج ان يعرب باعراب المستثنى
 بلام منه بدل بعض من كل والثاني النصب على اصل الاستثناء
 وهو عن بي جيب مثال ذلك في النقي قوله
 ولم يكن لهم شهد الا انفسهم اجتمعت السبعة
 على رفع انفسهم وقالوا ما فعلوه من
 قول السبعة الابن عامر يرفع قبل
 من الواو في فعلوه لانه قبل ما فعلوه الا قبل
 منهم وقول ابن عامر وحده الا قليلا بالنصب
 ومثاله في النقي قوله تعالى ولا يلتفت منكم

احد

احد الا امراته قري بالرفع والنصب ومثاله في
 الاستغفار قوله تعالى ومن يقنط من رحمة ربه الا
 الضالون اجتمعت السبعة على الرفع على الابدال من
 ضمير المستثنى في يقنط ولو قري الا الضالين بالنصب على
 الاستثناء لو كان القوم ستة مبعة وان كان مقطعا
 في المان يوجبون نصبه وهي اللغة العليا وهذا
 اسم السبعة على النصب في قوله تعالى ما لهم به
 من علم الا اتباع الظن وقوله تعالى وما لاحد
 منكم من قوة الا بغيره الا بغير وجه ربه الاعلى
 ولو ابدل بها قبله لقوي الاتباع والابتناء لان كلا
 من في موضع رفع اما على انه فاعل بالجار والمجرور
 او على النقي واما على انه مبتدأ تقدم خبره على
 خبره في خبره وذو الابدال ويجوز ان النصب قال الشاع
 ويا ايها الذين آمنوا لا يفترون على الله
 ما ليس له من النقص من الانبياء وليس من
 انكرت ايضا ان المستثنى بغير وسوى
 منقوض لما لا يظن ملازمان بلاضافة لما بعدها
 فكل اسم يقع بعدها فضا مضاف اليه فلذلك يلزمه
 ان ينصب وان امتثلي بخلا وعدا وحاشا يجوز فيه

والمطلوب

درس

ولخلق لق نقول حرم من ان يفعل وخلق لث السماء
تطرو ولا عرف من ذكر حرم من الخويين غير ان مال
وقهر ابو حيا انه وهم فيها وانها حرم بالتوبي
مالا فعلا وابو حيان هو الوهم بالذكريا اصحاب
الافعال من الفويين كالس قسطي وان طريق
الافعال عليها شعرا الثاني ما الغالب اقترانه بها
وعمر وارشد مثال ذكر ان قول الله تعالى عسي
ان يري حكمه وقول الشاعر
عسي ان يري التراب لو شعوا اذ قيل لها توالى يملوا ويمعوا
وقال عسي ان يري بها الله انه له كل يوم في خلقه امر
وقال الشاعر
عسي ان يري من ميتة في بعض عرائه يوافقها
وقال الشاعر
عسي ان يري منها ما يترجح خبره من ان وهو فعلا
وقال الشاعر
عسي ان يري منها قوله تعالى وما كادوا يفعلون
وقال الشاعر
عسي ان يري من جواه يذوب حين قال الوشاة هز عشوا
وقال الشاعر
عسي ان يري من قبحه عليه من ثوي حشور رجلة وبرود
بطه

وَقَالَ قَوْمٌ آلَاؤُهُمْ
أَمْ يَأْتِيهِمْ مِنْ رَبِّكَ
قَالَ أَلَمْ يَأْتِيكُمْ رَسُولٌ
مِنْكُمْ يَتْلُو آيَاتِ اللَّهِ
وَيُحْيِي الْمَوْتَى وَرَأَيْتُمْ
أَنَّكُمْ تَارِكِينَ
وَابْنُ الْعَقْلِ الْعَظِيمِ

صدر هذا البيت
اعد نظرا يا عبد قيس لعلماء

ان هو مشربا على احد الاعلى اضعف الجاني
السوق
وياد الرفوف

واما الالهة فللملح على اخواتها النوع الرابع عشر اسم لا
 الناقية للجنس وهو ضربان معروف ومبني فالعرب
 ما كان مضافا نحو لا غلام سقر عندنا او شبيها بالانسان
 وهو ما انفصل به شيء من تمامه اما مرفوع به نحو لا
 وجهه مذموم او منصوب به نحو لا مفضات
 مكررة ولا طال العاجل احضروا مخفوض تحاشوا
 به نحو لا خير من زيد عندنا والمبني ما عدا ذلك
 انه مبني على ما ينصب به لو كان معربا وقد تقدم
 مشروحا وباب البناء **قلت** والمضارع بعد ذلك
 لان اوكي المصدرية مطلقا او اذ ان صدرت ولما في القسم
 مستقبلا متصلا او متفصلا بالقسم وبلا ذلك
 نحو والذبي اطعم ان يغفر لي ان لم يشيق بعمر
 سيكون فان سبقت بظن فوجهان نحو و
فئة واقول هذا النوع المثل المنصور
 وهو الفعل المضارع التالي ناصبا والنيها
 وكي واذن وان قاما ت فانهما حرفي بالاجماع
 خلافا للخيلا في زعمه انها مركبة من لا وال او
 الناصبة وليست ثبوتها مصدرية من الزيادة لاقالا
 وزعمه ان اصلها لا وه دالة على نفي المستعبر وه دالة

في
 درس

لنصب

للنصب دائما خلافا غيرها من اخواتها الثلاثة فلها
 قدمتها عليها في الذكر قال الله تعالى لن يبرح عليه
 عاكفين فلن يبرح الارض يحب ان لن يقدري عليه
 ان يحب الانسان ان لن يجمع عظامه وان في هاتين
 من مخففة من الثقيلة واصلها انه وليست الناصبة
 لما قبلها لا يدخل على الناصب واما كى فشرطها
 تكون مصدرية لا تعليلية ويتعين ذلك في نحو
 كى لا يكون على المؤمنين حرج واللام جارة
 كى لا يدخل على كى مصدرية بمنزلة ان لا تعليلية
 لا يدخل على كى جارة ويمتنع ان تكون مصدرية في
 كى ان تذكر من اذ لا يدخل بحرف المصدرية على
 الاستعمال انما يجوز للشاعر كقول
 ما نرى من اهل البيت ما نرى من اهل البيت
 من الشكر خلافا للكوفيين نقول جيت كى تذكر من
 كى تكون تعليلية وتكون جارة والفعل بعدها
 ان يكون مفعولا وان تكون مصدرية ناصبة
 كى مصدرية وقولي مطلقا راجع الى
 كى فان النصب لا يتخلق عنهما ولما
 كى تنقسم الى ناصبة وه المصدرية وغير

ناصية وهو القليلة اعترفاً عن لنا واما اذن
 فللتب بها ثلاثة شروط احدها ان تكون مصدرية
 ولا تعاقب حقوقها اذن اكرمك لانها معتزلة
 بين المبتدأ والخبر وليست صدراً قال الشاعر
 لين عا دلي عبد العزيز عظمها واملكت منها اذن لا تميز
 والرفع لعدم التصدير لانها فصلت عن الفعل
 فصلها بلا مفتقر كما في الثاني ان يكون الفعل
 مستقلاً فلو صدرت شخص حديث فقلت لا
 تصدق ففعلت لان نواصب الفعل تقتضي الاستعجال
 تريد به الحال الثالث ان يكون الفعل امام متصلة او متصلة
 بالقسم او بلا النافية فالاول كقولك اذن اكرمك والثاني
 نحو اذن والله اكرمك وقول الشاعر
 اذن والله لم يبعهم حرب يثيب الطفال من قبل الشيب
 والثالث نحو اذن لا افعل فلو فصل بغير ذلك لم يدرى
 كقولك اذن يارب اكرمك واما ان شرط النصب بها ان
 احدها ان تكون مصدرية لازيدة ولا مفتقرة
 تكون محققة من الثقيلة وهو التالية علمها ان
 منزلة ما اجتمع فيه الشرطان قوله تعالى
 اطع ان يفقر الى الله يريد ان يتوب عليكم ومثاله

انقل

رتب
 درج

ما انتهى فيه الشرط الاول قوله كتبت اليه ان يقول اذن
 بان معنى اي فمذموم يرتفع الفعل بعدها لانها تفسر
 بقوله كتبت فلما موضع لها والما دخلت عليه فلا
 يجوز ان تنصب كما لو صرحت باي فان قدرت معها
 ان تكون مصدرية ووجب عليها ان تنصب بها
 ان تكون مقسرة بثلاثة شروط احدها ان يتقدم
 الالف والثاني ان تكون تلك الجملة فيها معنى القول
 والثالث ان لا يدخل عليها حرف جر لفظاً
 والنقطة الرابعة ان يكون له تقا وحينئذ اليه ان يصنع
 الخلق يا عيسى واذا اوجبت الى كواريين ان امسوا
 في ورسولي وانطلق الالامهم ان امسوا اي انطلقت
 اليهم بهذا الكلام بخلاف نحو واخر دعواهم ان يهد
 الله فان التقدم عليها غير جملة وخلاف نحو ما قلت
 لهم اهدوا الله يهد الله فليست ان مقرة
 لقول الله تعالى وانما امرتكم بالنهي والامر والنهي
 ما انتهى فيه الشرط الثاني قوله تقا علم ان سيكون
 منكم مرضي فلا يرون الا يرجع اليهم قولاً وحسبوا
 ان يكون فتنة فيمن قرأ برفع تكون الا انك انما في
 الايتين الاوليين وقعت بعد فعل العلم اما في الاية

لا يجوز النصب

قوله لا امرتكم
 والنهي والامر
 لا يرون الا يرجع
 اليهم قولاً وحسبوا

الاول فواضح واما في الثانية فلان مرادنا بالعلم ليس
 لفظ لم يصاد على التحقيق فمر فيها متففة من
 الثقيلة واسمها محذوف وبجمله بعدها محذوف في موضع
 على خبرية والتقدير علم انه سيكون افلا وروا انه لا يرجع
 اليهم قولاً وفي الآية الثالثة وقعت بعد الظن لان
 ظن وقد تعلق القرأ فيها فنهر من قرأ بالرفع وذلك
 اجر الظن مجرى العلم فيكون متففة من الثقيلة
 اسمها محذوف وبجمله بعدها خبر ان التقدير
 انها لا تكون فتنة ومنهم من قرأ بالنصب اجراء
 على اصله وعدم تنزيله منزلة العلم وهو الامر
 ولهذا السمعوا على النصب في نحو ام حسب ان تدخلكم الجنة
 ام حسب ان تنزلوا احسب الناس ان يتركوا انفسهم
 ان يفعل بها فاقرة ويؤيد القراءة الاولى ان قوله
 تعالى يجب ان لم يرد احد الا ترى انها متففة من
 الثقيلة اذ لا يدخل الناصب على ناصب اخر ولا على جازم
فقلت ونفرض ان بعد ثلاثة من حروف عجزية
 كي نحو لا يكون دولة وحتى ان كان الفعل مستقبلا
 بالنظر الى ما قبلها نحو حتى يرجع النيام موسى
 واسلم حتى دخل الجنة واللام تعليلية مع مجرد

من
 من
 من

من

من لا يحول ليغير الله بخلاف لا يعلم ويجوز دية
 نحو ما كنت اولئك الافعال وبعد ثلاثة من حروف العطف
 نحو او بمعنى الى نحو لا تتركوا وتقتضيه حتى او بمعنى لا
 نحو لا تقتله او يسلم وفا السببية واول المعية مسوقين
 نحو محض او طلب بغير اسم الفعل نحو لا يقتضيه عليهم فموتوا
 ولما اورد الله الذين جا هدوا ملكهم ويعلم العاصرين ونحو
 لا اله الا الله فيجعل عليهم عقوب لا لله عن خلق وتاتي
 قوله و بعد الف والواو واو ثمران عطفا على اسم
 الخلق نحو او يرسل رسولا ونحو وليس عبادة وتكر
 من بعد معناه ومع لام التعليل اظها ان **واقول**
 ان ما بها تنصب المضارع ظاهراً ومقدرة
 بخلاف اخراتها الثلاثة فانها لا تنصب الا ظاهراً
 وانما تنصب في الخالب بعد حرف جر او حرف عطفا فاما
 حروف الجر التي تنصب بعدها فتلاثة حتى واللام
 والى التعليلية اما حتى فنحو حتى تقين الامر الله
 حتى يرجع النيام موسى وليس النصب بحرف نفسها
 خلافاً للكوقيين ولا يجوز اظها ان بعدها في
 نحو ولا تتركوا بشرط لا ضمها ان بعدها ان
 يكون الفعل مستقبلاً بالنظر الى ما قبلها سواء

كان مستقبلا بالنظر الى زمن التكلم اولا قالوا لا يقول
 كذا لانه يترجم عليه عاكفين حتى يرجع اليها موسى لا يترجم
 عليه السلام مستقبلا بالنظر الى ما قبل حتى وهو
 ملازمهم للعلو في علي عبادته العجل وكذلك قوله السلام
 حتى دخل الجنة والشا في كقوله تعالى وارتزوا له
 يقول الرسول في قرانه من تعجب يقول فان قوله السلام
 والمؤمنين مستقبلا بالنظر الى الزمان لا بالنظر الى
 زمن الاخبار فان الله تعالى قد علمنا ذلك من قبل
 ولولم يكن الفعل الذي بعد حتى مستقبلا باحد الاعتبارين
 امتنع ضمائر ان وتعين الرفع وذلك كقوله كسر
 حتى دخلها اذا قلت ذلك وانت في حالة الرجوع
 ومن ذلك قوله بشرت الابرا حتى يجي اليه
 بطنه ومرض زيد حتى لا يرجونه فان المخرج
 حالة البعير انه يخرج بطنه وحتى حالة المريض
 انه لا يرجونه ومن الواضح فيه انك تقول سالت
 عن هذه المسألة حتى لا احتاج الى السؤال الي
 حتى حالتي في الاحتاج الان الى السؤال عنها ولما
 اللام فلما اربعة اقسام احدها اللام التعليلية
 نحو وانزلنا اليك الذر لئلا ينس الناس ومنه

في
 دروس

انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله فان قلت
 ليس فتح مكة علة للمغفرة قلت هو كما ذكرت
 ولكنه لم يجعل علة لها وانما جعل علة لاجتماع
 الامور الاربعة للنبي صلى الله عليه وسلم وهي الغفر
 والتمام النعمة والهداية الى الصراط المستقيم وحصول
 النصر العزيز ولا يشك ان اجتماعها له عليه السلام
 حصل حين فتح مكة عليه وانما مثلت بهذه الآية
 في التعليق فيها على من لم يراها الثانية
 في سيرته ولام المال وهو التي يكون ما بعدها
 تقيف لفتن ما قبلها نحو فالتقطه الى فرعون
 ليكن من لهم عدوا فان التقاطهم له انما كان لرافتهم
 في الدنيا التي الله تعالى عليه من المحبة فلا يراى
 في الدنيا فقصده وان يصير قرة عين لهم قال
 فيهم الا انهم اذا صار لهم عدوا وعدوا وخزنا الثالثة
 اللام الاربعة وهي الانشئة بعد فعل متعدي نحو يريد
 الله لبيحكم انما يريد الله ليذهب عنهم الرجس
 وتطهر القلوب العالمين وهذه الاقسام الثلاثة
 مجوزة وانما يراى بعد هذه قال تعالى واسرنا لان
 يكون الذر لئلا ينس الناس ومنه
 حتى كقوله ما كان الله ليجز المؤمنين على ما

في العارضة في نسخ

در مس

والواو

والواو للعمية فلهذا رفع الفعل في قوله
 ثم تسمى الرفع القوافي نطقه وذلك لان الفا لو كانت عاطفة
 لجزم ما بعدها ولو كانت للسمية انتصب ما بعدها فلما
 وقع دل على انها للاستيناف وقال الله تعالى ولا يؤمن
 الا بعبدة ربنا فما عطفة كما سياق الثاني ان
 انونا منصوبين بمعنى محض وطالب ولا يجوز النصب في
 غير ذين وانما يفيد ثانيا ما قوله
 ثم تسمى في لسانهم وهو بالحي ازفا ستر عا
 ثم في وقفا الاصل في استرخاء بنون التوكيد حقيقة
 ان في الوقف الفا كما تقع على تسعفا بالالف وهذا
 الترخيم يهرب من ضرورة الى ضرورة فانه توكيد الفعل
 المطلوب بالشرط والقسم ضرورة وقولنا طلب يشمل
 في النعم تدعا والقرض والخصيص والثمن
 والاسم في هذه سبعة مع التي صار ثمانية وهي
 السبعة التي يعرف عنها بمسألة الاجوبة الثمانية ولحل
 منها نذهب من القول بخصه فتكلم على ذلك بما
 يكسر اسما له فنقول اما التي فخر قولك ما تاتين
 فانه يحذف له وهذه اربعة اوجه احدها ان تقدر
 العا مجرد عطف لفظ الفعل على لفظ ما قبلها فيكون

شريكه وأعرابه فيجب هذا الرفع لأن الفعل العربي
 قبلها مرفوع المعطوف شريك المعطوف عليه ولأنه
 قلت ما تاني في الكرم فهو شريك في النفي الداخل
 عليه وعلى ذلك قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون ولا
 يؤذن لهم فيعتذرون قالوا هنا عا طعة كاذبنا
 والفعل الذي بعدها داخل في سلك النفي السابق وكذا
 قيل لا يؤذن لهم فلا يعتذرون الثاني أن تقدير الرفع
 السببية وتقدر الفعل الذي بعدها مستقلاً
 استتياً أنه ان يقدر مبنياً على مبتدأ محذوف
 الرفع أيضاً لخلو الفعل من الناصب وهارم وتسمى
 تاني في الكرم بمعنى فاذا كرمك لكونه في
 ذلك كاريها لا تياناً ويوضح هذا أن
 قاسياً فيعطف على عبدة أي فهو لا تياناً
 يعطف على عبدة والفرق بين هذا الوجه
 واضح لأن الوجه الأول يشمل النفي فيه ما في الثاني
 بعد هذا الوجه السببية النفي فيه الواو ما في الثاني
 دون ما بعدها على النفي الذي قبلها فلو كان شريكاً في
 النفي وإنما اخلصتها للسببية ويذكر الخ بكونه
 الوجهين وفيك ما تانياً فتجد ثانياً وهو تصوفي

الوجه

وذكر اللفظ لغيره
 المعطوف الفعل الذي بعدها

الوجه الثاني أن يستحي أن يستحي أن يتيان ويوجد
 كدبث والصواب ما مثلت كدبثه الثالث أن تقدر
 الثالث المعطوف مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر الماول
 ما قبلها وتقدر النفي منصبا على المعطوف دون المعطوف
 عليه فيجب حينئذ النصب بأن مضمرة وجوبا والتقدير
 ما يكون منك تياناً فالكرام مني أي ما يكون منك تياناً
 في كرام بل يكون منك تياناً ولا يكون من الكرام
 وتقدر أيضاً الفاعل المعطوف مصدر الفعل الذي
 بعدها على المصدر الماول مما قبلها وتقدر
 على المعطوف عليه فتستحي المعطوف
 سبب محته وقد استحي ويكون معنى الكلام
 كدبثاً تياناً فليق يكون من الكرام وهذا الوجهان
 فيما تياناً فتجد ثانياً اذ يصح أن يقال ما تياناً
 فيما غير محذوف وأن يقال ما تياناً فكيف
 في النفي الثاني الرفع وجهان وفي النصب هـ
 وجهان وقد شرحت ذلك شرحاً وافياً معه وقد
 للمخ فان قلت هل يجوز أن يقرأ ولا يؤذن لهم فيعتذروا
 بالنصب على الوجهين المذكورين للنصب قلت
 نعم يجوز على الوجه الثاني وهو فليق تجد ثانياً أي لا يؤذن

درس
 درس

ما تانياً

لهم والاعتذار فكيف يعتذرون ويمتنع على الوجه الاول
 وهو ما تاتينا محدثا بل تاتينا غير محدث الا ترى ان
 المعنى جيد لا يودون لهم في حالة اعتذارهم بل يودون
 لهم في غير حالة اعتذارهم وليس هذا المعنى مراد افان
 قلت فاذا كان النصب في الآية جازيا على الوجه الذي ذكره
 فابالغ لم يفر أحد من القوم المشهورين قلت لوجه
 احدها ان القراءة سبعة متبعة وليس كلما تجوز الرفع
 تجوز القراءة به الثاني ان الرفع هاهنا مذهبنا
 فيحصل بذلك تاسيسا وسلاسي والنصب بغير
 فيرول معه التاسيس ومن معي النصب بعد الرفع قوله
 الله عز وجل لا يقض عليهم فيموتوا والنصب هاهنا على
 معنى قوله ما تاتينا فليقتلوا ما تاتينا لا على قوله ما تاتينا
 محدثا بل غير محدث ولو قلت ما تاتينا الا في محدثنا
 او ما تاتينا فليقتلوا ما تاتينا واجب الرفع في الاول
 في المثالين انتقض بالا وفي المثال الثاني هو داخل
 على القول بالنصب ونفي النفي اثباتا واما الامر بقوله
 يانا في سبيل عننا فتبناه الى تسليم ان
 وشرطه ان احداهما ان يكون بصيغة الطلب
 فلو قلت حسبك حديث فيا الناس بالنصب لزم

يخبر

يخبر خلافا للتكسائي والشافعي ان لا يكون بلفظ اسم الفعل
 فلا يجوز ان تقول صفة ففكرتكم بالنصب هذا قول الجمهور
 وحالهم الكسائي فاجاز النصب مطلقا وفصل ان جني
 النصب محصور فاجاز ان كان اسم الفاعل من لفظ
 الفاعل محصورا لا فيحد منه ومنعاه اذا لم يكن من لفظه
 وصفة ففكرتكم وما احدى هذا القول بان يكون
 سوبا واما النصب فيقول لا تقول بشرافا عا قبحك وقول
 لا تقولوا على الله كذا يا فاسق ففكرتكم بعدا ولا
 لفظه عليه فيقول عليكم غضب ولو نقضت النصب بالرفع
 الذي لم ينصب نحو لا تقرب الرعد فيقضب زيد فيجب الرفع
 في النصب واما الرفع فيقول الله رب علي فانوب وقول
 ربنا اطمس على اموالنا واشد على قلوبهم فلا
 في مناصرتهم والعذاب الليم وقول الشاعر
 مرد وقدره اعدل عن سست الساعين وخبر سست
 وشرطه ان يكون بالفعل فلو قلت سستيا كذا فيرويك الله
 لزم النصب واما الاستفهام فشرطه ان لا يكون باداة
 تليها اسمية خبرها جامدة فلا يجوز النصب في قوله
 اخذ زيد فاكرمه بخلاف ما احدى كذا ففكرتكم ولا فرق
 بين الاستفهام بالخوف والخوف لنا من شفعاء فسوفعوا لنا

بفتح
 درس

والاستغفار بالاسم نحو من ذا الذي يقرض الله
 قرضا حسنا فيضاعفه له يقرأ برفع يضاعف ويضرب
 وفي حديث حكاية عن الله سبحانه وتعالى من يدعو
 فاستجب له من يستغفر في فاعفوله والاستغفار
 بالخطيئة نحو ان يستغفر في ويرى ومن سبوا رافعا
 وكيف تكون فاصبح فان قلت فاما الفعل لم يصب
 في جواب الاستغفار في قوله تعالى ان الله انزل
 من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة قلت لوجه
 احدهما ان الاستغفار هنا معناه الاشارة والتمني قد
 واي ان الله انزل من السماء ماء وان اصاب
 الارض مخضرة لا يتسبب عما دخل عليه الاستغفار
 وهو روية الطرقات وما يتسبب ذلك عن نزول الماء
 فلو كانت العبارة انزل الله من السماء ماء فتصبح الارض
 مخضرة لزم دخول الاستغفار مع النصب فان قلت
 يرد على هذا الوجه قوله تعالى ان الله انزل من السماء
 الغراب فاوارى سوية اخي فان مواراة السوية لا تتسبب
 عما دخل عليه حرف الاستغفار لان المخرج من الشيء
 لا يكون سببا في حصوله قلت ليس اوارى مضمونا
 في جواب الاستغفار وانما هو منصوب بالعطف على الفعل

المنسوب

قوله

المنسوب وهو ان كان فان قلت قد جعله ان يحشر منوب
 في جواب الاستغفار قلت هو على الطي ذلك واما العرض
 فتقول بعض العرب لا تقع الما فتسبح وكقولك الا تاتينا محمدا
 وقول الشاعر

يا ابن لكرام انزلوا فتنونا قد حدثت فادرك سمعا
 واما التحريض فقولك هل لا اتقيت الله تعالى فيغفر لك
 وهذا اسلم فتدخل الجنة وهو والعرض متعاربان فيهما
 التثنية على الفعل لان في التحريض زيادة تأكيد وحس
 واما قوله سبحانه لولا احرقتني الى اجل قريب فاصدق
 فن باب النصب في جواب الدعاء ولكنه استعيرت فيه
 عبارة التحريض او العرض للدعاء واما التمني فقول
 تعالى يا ليتني كنت معكم فانزوني اعظما قال الشاعر
 الرسول ثامنها فخيرنا فمعه امثلة النصب بعدوا
 السبب في هذه المواضع الثمانية واما النصب بعدوا
 المعية في مواضع المذكورة فسمع في خمسة وقاسه الجوز
 ولائكة والهيبة السموع فيها احدها النفي كقوله تعالى
 وما يعلم الله الذين جا هدوا منهم ويعلم الصائرين
 والمعنى والله اعلم انكم تماهدون ولا تصبرون وتطمعون
 ان تدخلوا الجنة وانما ينبغي لكم الطمع في ذلك اذا اجتمع

درس



مع جهادكم الصبر على ما يصيبكم فيه فيعلم الله ح ذلك
واقوامكم والواو من قوله ولما واو حال والتقدير بل
احسبتم ان تدخلوا الجنة وحالتكم هذه والثاني الامر
تقول

فقلت ادعي واودعوا انديهم لصود اذ ينادي داعيات
والثالث انتهى كقول الشاعر

يا ايها الرجل العلم غيره • هل لا نفسك كان ذا النعمان
ابدا بنفسك فانها من غير • فاذا انتهت عنه فانت حاتم
فما اكره سمع ما تقول وتقدر • بالقول منك وينفع التعليم
لا تشبه عن خلق وتأتي مثله • عار عليك اذا فعلت عظيم
وتقول لا تاكل السمك وتشرب اللبن فان اردت بالواو
الفعل على الفعل جزمه الثاني وكما شريك الاول في السمع والاداء
قلت لا تفعل هذا ولا هذا حينئذ فيلحق ساكنان الباء الاولى
فتكسر الباء على اصل النفا الساتين وان اردت عطو مصدر
الفعل على مصدر مقدر مما قبله نصبت الفعل بان مضمرة وان
المضمرة حينئذ عن الجمع ينصب وان اردت الاستئذان مضمرة
والرابع التثنية كقوله تعالى يا ليتنا زد ولا نكذب بايات ربنا
ونكون من المؤمنين والخامس الاستفهام كقوله وهو اعلم
المراد جازم ويكون بي • وبينكم المودة والاخا

وينصب

درس

وينصب الفعل المضارع بان مضمرة جوار الا و جوابا بعد
اربعة احر في وهما والواو واو و تم وذلك اذ عطفت
على اسم صريح مثال ذلك بعد او قول الله تعالى وما كان
لنبي ان يكلمه الا وحيا منه من امر او برسل رسولا يقرأ
في السجدة برفع يرسل وينصب وقال ابو بكر ابن مجاهد
المقرب رحمه الله تعالى لو اداني بكم قوة او ادني بنصب او
ولا وجه له ويرد عليه ابن جني في محسبه وغيره •
وقال ابو جهم الكوفي قراءة اكثر السبعة او يرسل رسولا
بالنصب وذلك لتقديم الاسم المصريح وهو قوة فلانه
قيل لو اداني بكم قوة او ادني الى ركن شديد ومثال ذلك
بعد الواو قول مسعود بن عبد الله

يسر عيني • يفر عيني • احب الى من ليس الشفوف
الرماية بنصب يفر وذلك بان مضمرة على انه معطوف
على ليس فقا قال ليس وقوة عيني ومثال ذلك
بعد الفا قول

لو لا توقع معتر فارضيه • ما كنت او ثارت يا علي ثرب
ومثال ذلك بعد ثم قول الشاعر
اي وقتلي سليحا ثم اعقله • كالنور يضربها عافيت
كانت الثرب اذا ران البوعاف وروى ما تعد الى النور

فتقرب به فتزد البعج جيبه الما ولا تمنع منه خوفا من
 الحر ان يصيبها وانما امتنعوا من مزجها لضعفها عن
 حمله بخلاف الثور وقولي اسم صريح احتراز من نحو ما قلنا
 فمحمدا ثنائيا فان العطف فيه وان كان على اسم متقدم فاذا
 قد مضى ان التقدير ما يكون انباء فتحدث كذا ذلك الاسم
 ليس بصرح فاصم ان هناك واجب لا جائز بخلاف ميلنا
 هذه فانه اصم ان جائز بل نصيب ما كذا في شرح العبد
 على ان الاظهار احسن من الاظهار **باب** في المجرور
 ثلاثة احدها المجرور بالحرف وهو من والي وعلى
 والباء واللام وفي مطلقا والكاو وحس والواو للظاهر
 مطلقا والثاني مضافا للكعبة او الياء وكما الاستغناء
 او ان المضرة وصلتها ومذ ومذ من غير مضافة
 ولا مضمومة ور بضمير غيبة مفرد مذكور مبنية على
 قليلا وتلك موصوف كثيرا **قوله** لما نهيت القول
 في المرفوعات والمنصوبات شرعت في المجرورات ونسبتها
 الى ثلاثة اقسام مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة ومجرور
 بالمجاورة وبدأت بالمجرور بالحرف لانه الاصل وانما المجرور
 المجرور بالشيء كما في جملة لان الشيعة ليست
 عندنا العامل وانما العامل عامل المتنوع وذلك في غير

درص
 درص

البدل

البدل ^{الف} والفعل محذوف في باب البدل يرجع لمر في باب النون
 الى حرف الحرف والحرف بالاضافة وقسمت حروف الجارية الى ستة
 اقسام احدها ما يحل الظاهر والمضمر وبدان به لانه
 الاصل وهو سبعة احرف من والي وعاء وعلى والباء
 واللام وفي ومن امثلة ذلك قوله تعالى ومنك ومن
 فوج الى الله مرجعكم اليه مرجعكم طبقا عند طبق من
 الله عنكم ورجعوا عنه وعليها وعلى الفلك تحلون
 والى الله وامنوا به لله ما في السموات له ما في السموات
 والارض **قوله** فانثون وفي الارض ايات للموقنين وفيها
 ما تشتمون لانفس الثاني ما لا يحل الظاهر ولا يحل
 بظاهر معين وهو ثلاثة الكاو وحس والواو والثالث
 ما يحل لفظين بعينهما وهو الثاني فانها لا تحل الاسم
 اليه كقوله ربنا مضافا للكعبة او الياء قال الله تعالى
 كما ان الله تعالى والذكر يوسف قال الله تعالى الله
 عليا وتعالى لا يكون انما لكم وقالت العونون الكعبة
 ترمي لفظين الرابع ما يحل فردا خاصا من القواض
 ونوعا خاصا منها وهي كي فانها لا تحل الامرين احدهما
 ما الاستغناء مية وهي الفرد الخاص يقال لك جيبك امس
 فتقول في السؤال عن علم المجرور كيمه فلما اياه جاسرا

لمة صح

ومجوز كذا كيمه والاصل كيمه ولما لو كذا ما الاستغناء مية
متي دخل عليها حرف الجر حذفت عنها وجوبا قال الله
تعالى فم انت من ذكرها هم يشالون هم يرجع المرسلون
وحسن والوقوف ان نرد فيها السكت كما قرأ البرز في
هذه اللواضع وغيرها الثاني ان المضمرة وصلت
وذلك هو النوع الخاص بقول حيث كذا في كل من كانت
قدرة كذا تعليلية فالنصب بان مضمرة وان المضمرة تقع
هذا الفعل في تأويل مصدر مجزوم بكي ولا نك قلت
حيث كذا كرام الخامس ما يخرج نوعا خاصا من الطول
وهو مذكور مذكور وان مجزوم لا يكون الاسم نكرة ان
ولا يكون ذلك الزمان الا معينا لا مبهما ولا يكون ذلك
العين الا ماضيا او حاضرا لا مستقبلا نقول ما رايته
مذ يوم جمعة ومذ يومنا ولا نقول اراة منذ عدولا
مذ غد وكذا لا نقول ما رايته منذ وقت السادس
ما يخرج نوعا خاصا من المضمرة او نوعا خاصا من المظهرات
وهو ر فانها ان جرت ضميرا فلا يكون الا ضمير غيبة
مفردا مذكرا مراد به المؤن المذكر وغيرها ويجب
تفسيره بكرة بعد ما بقتة للمعنى المراد منصوبة
على التمييز نحو ربه رجلا لقيت وره رجلين وره

رجالا

رجالا وره امرأة وره امرأتين وره ساء وكل
ذلك قليل وان جرت ظاهرا فلا يكون الا نكرة موصوفة
نحو ر رجل صالح لقيت وذلك كثير فان قلت
قد كان من حكاية التزم مراعاة الترتيب انك تقول
التالي المذكور عن نحو والذكر بعد هذا الاختصاص
التالي باسم الله تعالى وره واختصاصه من اما بنوع
او نوعين او فرد ونوع كما فصلت واصلح والجران لا
يختص والمختص بنوع اقرب الى الاصل من المختص بفرد
وكذا ينبغي ان تقدم المختص بنوعين وهو ر على
المختص بفرد ونوع وهو كي قلت انما ذكرت التالي
جانب ان اولها لا يوافقها شرقيتها في القسم فاجزها
عنها قطع للتظير عن نظيره ولما ردت الى ذكر شيئا
من احكام ر اقتصر ذلك تاخيرها لئلا يقع ذكر
احكامها فاصلا بين هذه الحروف وايضا فان ذكرت
حكم ر في حذف و ذكرت حكم بقية الحروف في ذلك فلو
كانت ر مقدمة كان في ذلك ايضا قطعاً للتظير
عن التظير بالنسبة الى الاحكام **قلت** ويجوز
حذفها معه فيجب بقا عليها وذلك بعد الواو
كثير والغا وبكثير وحذف الدام قبل كي وخافض

بش
در

ان وان مطلقا **واقول** لما ذكرت ان رب تدخل على
 المتكررين انها يجوز حذفها معه واشتت بهذا التقيد
 الى انها لا يجوز حذفها اذا دخلت على ضمير الغيبة
 رئيستها اذا حذف وجب بقا عملها وان هذا
 الحكم اعني حذفها وبقا عملها على نوعين كثير وقليل
 والكثير بعد الواو كقوله

وبلدة مغيرة ارجاوه • كان لون ارضه سماء
 وقوله • ويل كوج البحر حتى سدوله • على انواع المصنوع ليس
 وقوله
 ودوية مثل السما اعتسما • وقد صبغ الليل لخص سواد
 والليل بعد الفا وبل مثال ذلك بعد الفا قولهم ايقس
 فملا جلي قد طرقت وموضع • قاله بنى عن ذي قوام
 في رواية من وري عر مثل موضع وامان رواه بصيها
 مثل مفعول بطرقت وجلي بدل منه ومثاله بعد قوله
 بل بلد مثل الخراج قمتة • ثم رتب ان حذف حرفي كعب
 لا يختص برب بل يجوز في حرف اخر في موضع خاص
 وفي جميع لغوي في موضعين خاصين اما الاول ففي
 لام التعليل فانها اذا جرت في المصدرية وصلتها

جاز

جاز لك حذفها قياسا مطروحا وهذا تسمع المحو
 يجوزون في نحو جيت كي بكر مني ان تكون تعليلية وان
 مصدرية بعدها وان تكون كي مصدرية واللام مقدرة
 قبلها واما الثاني فاذا كانت المحررة وصلتها وان
 وصلتها فالاول كقوله عجت انك فاضلاي من انك
 فاضل وقال الله تعالى وبشر الذين امنوا وعملوا
 الصالحات ان لهم جات تحرك من تحتها الانهار وان
 المساجد لله ولا تدعوا مع الله احدا اي بان لهم جنة
 ولا المساجد لله والثاني كقوله عجت ان قام زيد
 اي فان قام زيد وقال الله تعالى ولا جناح عليه
 ان يطوف بهما اي وان يطوف بهما يخرجون الرسول
 وايكون ان تؤمنوا بالله اي لان تؤمنوا وقيل في
 يبين الله لكم ان تضلوا ان الاصل ليلا تضلوا فحذفت
 اللام لاجارة ولا النافية وقيل الاصل كراهة ان
 تضلوا فحذفت المضاف وهذا السهل وقال تعالى
 وتعيون ان تكلموا اي وان تكلموا وهذا
 ان تكلموا على خلاف في ذلك بين اهل التفسير
ثم قلت الثاني المحرور بالاضافة كقوله لام زيد
 ويجرد المضاف من التثنية وان تكون تشبهه مطلقا

درس

وقوله وتعيون ان تكلموا اي وان تكلموا وهذا
 ان تكلموا على خلاف في ذلك بين اهل التفسير
 ثم قلت الثاني المحرور بالاضافة كقوله لام زيد
 ويجرد المضاف من التثنية وان تكون تشبهه مطلقا

ومن التعريف الا فيما مر واذا كان المضاف وصفه والمضاف اليه
 معمولاً له اسميت لفظية وغير محضة ولم تعد تعريفاً
 ولا تخصيصاً كضارب زيد ومعطى الدينار وحسن
 الوجه والافعوية محضة تفيدهما الا ان كان المضاف
 شديد الابهام كغير ومثل دخول او موضعه مستحق
 للشك كجاوحد وكمرناقة وفصيلها كد ولا ابالة ولا
 يتعرف وتقدر معنى في نحو فكر البيلد عثمان شمس
 الدور ومعنى من في نحو خاتم حديد ويجوز فيه ان
 وتابعه الاول ومعنى اللام في الباقي **واقول** ان
 من انواع المجزوات المجزوات بالاضافة والاضافة في
 اللغة الاسناد قال امر القيس
 فلما دخلنا اصفنا ظهورنا الى كاحار حرم جديد مشيد
 اي لما دخلنا هذا البيت اسودنا ظهورنا الى طرفة
 منسوب الى كبرية مخطوطة طرايف وفي الاصطلاح
 اسناد اسم الى معرفة على ترتيب الثاني من الاول منزلة
 لتوبيه او ما يقوم مقام تنوينه وهذا واجب
 تجريد المضاف من التنوين في نحو غلام زيد ومن
 النون في غلام زيد وضارب زيد عرو قال الله تعالى
 لبث يداي لهب انا مرسلوا الناقة انا مهلكوا اهل

هذه

هذه العربية وكذلك لان نون المشي والمجموع على حدة قائمة
 مقام تنوين المفرد والى هذا اشرت بقولي ويجوز المضاف
 من تنوين او نون تنبيهه واحترز بقولي تشبيهه
 من نون المفرد وجمع التفسير كشيطان وشياطين بقول
 شيطان الانسان بشر من شيطين كمن فثبت التنوين فيهما
 ولا يجوز غير ذلك وقولي مطلقاً اشرت به الى انها قاعدة
 عامة لا يستثنى منها شيء بخلاف القاعدة التي بعدها وكما
 ان الاضافة تستدعي وجوب حذف التنوين والتنوين الشبهة
 انما تستدعي تجريد المضاف من التعريف بعلامته
 الشريفة او بما مر معنوي فلا نقول الغلام زيد ولا زيد عمرو
 مع بقا زيد على تعريف العلمية بل يجب ان تجرد الغلام
 من ال واذا تفتقد في زيد السبوع والتكثير وح يجوز
 انما فتعلم وهذه هي القاعدة التي تقدمت الاشارة
 اليها في الفاء والذي يستثنى منها ميلة الضارب الرجل
 والضارب راس الرجل والضارب باريد والضارب يوزيد
 وقد تقدم شرحهم في فصل المعالي بال فاعني ذلك عن
 اعادته فلو انك قلت الا فيما استثنى اي الا فيما تقدم
 استثناء ثم بينت بعد ذلك ان الاضافة على قسمين
 محضة وغير محضة وان غير المحضة عبارة عما اجتمع

درس

فيه امران امر في المضارع وهو كونه صفة وامر في المضارع
اليه وهو كونه معمول لا تلك الصفة وذلك يقع في
ثلاثة ابواب اسم الفاعل المضارع زيد واسم المفعول
كعطر الديار والصفة المشبهة كحسن الوجه وهذه
الاضافة لا يستفيد بها المضارع توقيفا ولا تخصيصا
امانه لا يستفيد بها توقيفا لا اجماع ويدل عليه
انك تقول من رز برجل ضارب زيد وقال
الله تعالى هديا بالغ اللعبة هذا عارض مظهر ان يكون
مطرنا خيرا ثانيا والخبر المستند محذوف واما الله لا
يستفيد تخصيصا فهو الصحيح وزعم بعض المتأخرين
انه يستفيد بنا على ان ضارب زيد ليس فاعلا
ضارب حتى تكون الاضافة قد افادته التخصيص والاعمال
هو فرع عن ضارب زيد بالتشويق والنصب والتخصيص
حاصل بالمعمول اذ لم ينصق وانما سميت هذه
الاضافة غير محضة لانها في بنية الانقصال اذ الاصل
ضارب زيد كما بينا وانما سميت لفظية لانها افادته امر
لفظيا وهو التحقير فان ضارب زيد اخو من ضارب
زيد وان الاضافة المحضة عبارة عما انتفى منها الامر
المذكوران او احدهما مثال ذلك غلام زيد فان الامر

فيهما

درس

فيهما متفيا ذو ضربا زيد فان المضارع اليه وان كان معمولاً
للمضارع لكان المضارع غير صفة وضارب زيد امر فان
المضارع وان كان صفة لكان المضارع اليه ليس معمولاً
لها لان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان بمعنى الماضي فهذه
الامثلة الثلاثة وما اشبهها تسمى الاضافة المحضة
اي خالصة من شائبة الانقصال ومعنوية لانها
افادت امر معنوية وهو تعريف المضارع ان كان المضارع
اليه معرفة نحو غلام زيد وتخصيصه ان كان لكمة نحو
الغلام امرأة النهم الا في مسيلتين فانه لا يعرف وتلك
بتخصص احدهما ان يكون المضارع شديدا لابهام
وذلك كغيره ونسبه وخذن بكسر الخاء المعجمة وسكون
الهمزة المفعولة بمعنى صاحب والدليل على ذلك ان تقول
ان الكرات فنقول من رز برجل عترة وبرجل منك
وبرجل شجرة وبرجل خذلك قال الله تعالى ربنا
اخرجنا نعل صالحا غير الذي كنا نعمل الثانية ان يكون
المضارع في موضع يستحق للكرة كاذ يقع حالا او ميمرا
او اسما لا نافية للمحذوف فالحال كقولهم جار زيد وحده
والتمييز كقولهم كمر ناقة وفصيلها فكم مبتدأ وهي
استفهامية وناقاة منصوب على التمييز وفصيلها

عاطف ومعطوف والمعطوف على التمييز تمييز واسم لا
 كقولك لا ابا لزيد ولا غلام لعمرو فان الصحيح انه من باب
 المضاف واللام متحمة بدليل سقوطها في قول الشاعر
 ابا الموت الذي لا بداني ملاق لا اباك تخوفيني
 وهذه الانواع كلها تكررت وهي في المعنى بمنزلة قولك
 جازيد منفرد او كرامة وفصيلها ولا ابا لك ثم بينت
 ان الاضافة المعنوية على ثلاثة اقسام مقدرة في
 ومقدرة بمن ومقدرة باللام فالمقدرة في ضابطها
 ان يكون المضاف اليه طرفا للمضاف نحو قول الله تعالى
 بل مكر ليل والنهار وتربص اربعة اشهر ونحو ذلك
 عثمان شهيد الدار وكسبن شهيد كرو ولا وما كان عال
 المدينة واكثر المحويين لم يثبتوا في الاضافة
 في والمقدرة بمن ضابطها ان يكون المضاف الى
 للمضاف وصالحا للاخبار به عنه نحو قولك هذا خاتم
 حديد الاثر ان الحديد كل واحد والخاصة جزء منه واسمه
 يجوز ان يقال الخاتم حديد فتبين بالجديد عندنا ان
 ومعنى اللام فيما عدا ذلك نحو بد زيد وغلام عمرو
 ونوب بكر ثم قلت الثالث المجزوء بالمجاورة وهو
 نشاذ نحو هذا جرحب حرب وقول

درس

يا

يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم وليس منه وامسحوا
 بروسكم وارجلكم على الاصم **واقول** الثالث من انواع
 المجزوات ما جرحب حرب المجزوء ذلك في بابي النعت
 والتوكيد قيل في باب عطفي النسب فاما النعت في قولهم
 هذا جرحب حرب حربي يخفض حرب المجاورة النعت وانما كان
 القياس الرفع لانه صفة للمرفوع وهو مجزوء على الرفع
 اكثر العرب واما التوكيد في نحو قول

يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم ان ليس وصل اذا نكحت عري الدن
 منهم توكيد لذوي الزوجات والالقاء كلهم وذوي
 منسوب عن المفعولية وكان حق كلهم النعت ولكنه خفف
 المجاورة المحذوف واما المعطوف فلقوله تعالى اذا قمتم
 الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم في قراءة من جرحب المجاورة
 للمعطوف وهو ليس وانما كان حقه النعت كما هو
 قراءة جماعة اخرى وهو باعطوف على الوجوه والايدي
 وهذا قول جماعة من المفسرين والعقها وخالصهم في
 ذلك المحذوف وروى المعطوف على الجوارح لا يحسن في المعطوف
 لان حرف العطف حاجز بين الاسمين وبطل المجاورة نعم لا
 يمنع في القياس تخفض على الجوارح عطفا لبيان لانه
 كالنعت والتوكيد في مجاورة المتبوع وينبغي امتناعه

الاية صح

في البدل لانه في التقدير من جملة اخرى فهو محذور تقدير
 وراي هو لان تخفض في الآية انما هو بالعلق على لفظ
 الروس فقبل الارجل مفعولة لا مفعولة واجابوا
 عن ذلك بوجهين احدهما ان المسح هنا الفصل قال ابو علي
 حالي ثامن لا يثبتهم ان ابا زيد قال المسح خفيق الفصل
 قالوا مسحت للصلاة وخصت الرجلان من بين سائر
 المغسولات باسم المسح ليقتصد في صب الماء عليه
 لا تماظنة لا سرفي والثاني ان المراد هنا المسح
 لغتين وجعل ذلك مسما للرجل مجازا وانما حقيقة المسح
 الخفيف الذي على الرجل والسنة بيئت ذلك ويرجع في
 القول ثلاثة امور احدها ان المجاز على المجاورة
 فينبغي صوت القراء عند الثاني انه اذا حمل على ذلك
 العطف في حقيقة على الوجوه والايدي فيلزم ان
 بين المتعاطفين جملة اجنبية وهي واسموا البرد ستم
 واذا حمل على العطف على الروس لم يلزم الفصل لا جنس
 والاصل ان لا يفصل بين المتعاطفين بمفرد فصلا عن الجملة
 الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاور وعلى
 التقدير الاول حمل على غير المجاور وحمل على المجاور في
 فان قلت يدل التوجيه الاول قراءة النصب **فان قلت**

غير صحيح

لا

لا سلم انها عطف على الوجوه والايدي باعمال محل
 مجازي والمجوز كما قاله يسلط في نحو غور عاتق
فقلت بابت المجزومات الافعال المضارعة
 الداخل عليها جازم وهو ضريان جازم لفعل وهو
 لم ولما ولام الامر ولا في النهي وجازم لفعلين وهو
 ادوات الشرط ان واذ ما لمجرد التعليق وهما حرفان
 يستلحقان وما ومما لمجرد وصق وايان للزمان
 وايي وحيثا للمكان وايي بحب مانعنا وابيه
 فيسما ولها بشرط ولا يكون ماضى المعنى ولا انشاء ولا طلبا
 ولا جازما ولا مقرونا بتنفيس ولا قد ولا نافي
 في قوله ثانيا بينهما جوازا وجزا **واقول**
 ان النعت القول في المجزومات شرعت في المجزومات
 وبهذا الباب تنتم انواع المعربات وبيئت ان المجزومات
 هي الافعال المضارعة الداخل عليها اداة من
 هذه الادوات الخمسة عشر وان هذه الادوات
 ضريان ما يجزم فعلا وهو اربعة لم نحو لم يلد
 ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ولما نحو لما
 يقض ما امره بالما يذقوا عذاب ولما يعلم الله
 الذي جاهدوا منكم ولام الامر نحو لم ينفق ذوا

بشر
 درس

سعة من سعته ولا في النفي نحو لا تخزن ان الله
معنا وقد استعار ان للدعا كقوله تعالى يفتن علينا
ربك ربنا لا تقولوا نحن وما يجزم فعلين وهو الحد عن
الباقية وقد قسمتها الى ستة اقسام احدها ما
وضع للدلالة على مجرد تعليق اجواب على الشرط وهو
ان واذما قال الله تعالى وان تعدوا نعمة الله وتا
اذما تقيم اقم وصاحرا فان اما ان في الابعاد واما اذ
يسويه وبجمهور وذهب المبرد وابن السراج والفقهاء
الى انها اسم وفهم من تخصيص هذين بالخرقة
عداهما من الادوات اسما وذلك بالاجماع في الخرقة
وعلى الاصح فيها والدليل عليه قوله تعالى مهما تانا
من اية فعاد الضمير للمحرور عليهما ولا يعود الضمير
على اسم الثاني ما وضع للدلالة على من يقع
ضمن معنى الشرط وهو من نحو من يتركب
الثالث ما وضع للدلالة على ما لا يقع ثم ضم
معنى الشرط وهو ما ومهما نحو قوله تعالى وما تفعلوا
من خير يعلمه الله مهما تانا به من اية لا اية
الرابع ما وضع للدلالة على الزمان ثم ضم معنى الشرط
وهو متى واين كقوله الشاعر

ولست

ولست بجلال التلاع مخافة . وكنت متى يستفيد القوم رشد
وقوله الآخر
اين تو منكم تام غيرنا . واذ البر تذكرك الامن من البر احذر
تاما متى ما وضع للدلالة على المكان ثم ضم معنى
الشرط وهو ثلاثة ابي وافي وحيثما كقوله تعالى اين ما
ايديركم الموت وقوله الشاعر

ما تستقيم بقدر الشرط في غابر الزمان
ما هو متردد بين الاقسام الاربعة وهو
ما يمتد من متناقض اليه فهي في قوله ايهم
من باب من وفي قوله اي الدوائر تركب
اي ما وفي قوله اي يوم نعم اسم من باب
اي مكان تجلس اجلس من باب اي
ان انفعال الاول يسمى شرطا وذلك لانه وجوده
لا ينفك عن وجود الفعل الثاني والعلامة تسمى
شرطا قال الله تعالى فقد جاء شرطا والاشراط
في الآية جمع شرط بفتحين لاجمع شرط بسكون الراء

درس



فَعَلَّا لِإِجْمَاعٍ عَلَى أَعْمَالٍ قِيَاسًا إِلَى مَقْعَدِ الْوَسْطَى كَالْأَوَّلِ
وَأَيَّاتٍ ثُمَّ بَيَّنَّتْ أَنَّ فِعْلَ الشَّرْطِ يَشْتَرِطُ فِيهِ سِتَّةُ شُرُوطٍ
أَحَدُهَا أَنْ لَا يَكُونَ مَاضٍ الْمَعْنَى فَلَا يَجُوزُ أَنْ قَامَ زَيْدٌ أَمْسَ
وَأَمَّا قَوْلُهُ ثَقَّاهُ أَنْ كُنْتُ قَلْتَهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ فَا لِمَعْنَى
تَبَيَّنَ إِنِّي كُنْتُ قَلْتَهُ كَقَوْلِهِ

أَدَامَا أَنْتَسِبْنَا لَمْ تَلِدْ فِي لَيْسَمَةٍ هـ فَهَذَا فِي أَجْوَابِ نَظَائِرِ
الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ فِي الشَّرْطِ وَالثَّانِي أَنْ لَا يَكُونَ طَلِبًا فَلَا يَجُوزُ
أَنْ قَرَأَ وَلَا أَنْ لَيْعًا وَلَا يَغْمُرُ وَالثَّالِثُ أَنْ لَا يَكُونَ جَامِدًا فَلَا يَجُوزُ
أَنْ غَسَّ وَلَا أَنْ لَيْسَ الرَّابِعُ أَنْ لَا يَكُونَ مَقْرُونًا بِتَنْفِيصٍ وَلَا
يَجُوزُ أَنْ سَوَى يَغْمُرُهَا مَسَّ أَنْ لَا يَكُونَ مَقْرُونًا بِقَدْ وَلَا يَجُوزُ
أَنْ قَدْ قَامَ زَيْدٌ وَلَا أَنْ قَدْ يَقُومُ السَّادِسُ أَنْ لَا يَكُونَ مَقْرُونًا
بِخَرَفٍ تَقَى فَلَا يَجُوزُ أَنْ لَمَّا يَغْمُرُ وَلَا أَنْ لَمْ يَغْمُرْ وَيَسْتَشِي مِنْ ذَلِكَ
لَمْ يَلِجْ جُوزًا قَرَأَهُ بِهِمَا غَوَاؤُا لَمْ تَفْعَلْ فَأَبْلَغَ
رِسَالَتِهِ وَغَوَاؤُا لَا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ قِسْنَةً فِي الْأَرْضِ وَمَا دَ
كَبِيرٌ ثُمَّ بَيَّنَّتْ أَنَّ الْفِعْلَ الثَّانِي يَسْمَى جَوَابًا وَجُزْأَيْنِهَا
لَهُمُ أَجْوَابُ السُّؤَالِ وَجُزْأُ الْإِعْمَالِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقَعُ بَعْدَ
وَقُوعِ الْأَوَّلِ كَمَا يَقَعُ أَجْوَابُ بَعْدَ السُّؤَالِ وَكَمَا يَقَعُ جُزْأُ
بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَجَازِيِّ بِهِ **ثُمَّ قُلْتُ** وَقَدْ يَكُونُ لِأَحَدٍ مِنْ
هَذِهِ فَيَقْتَرِنُ بِالْفَاعِلِ غَوَاؤُا كَأَنَّمَا قِصَصُهُ قَدْ مَن قَبْلَ فَصَدَّقَتْ

بِسْمِ اللَّهِ
دَرْسٌ